

مجموعه

# ابن سيدنا الكبير في العلوم الروحانية

والطب والسياسة والأبواب والمزاميم والطوالع والبروج والطبائع  
والطلائع وأبواب المحبة والدخول على الحكام وحل المربوط وعلى  
كثير من الرمل وعلى خلقة الهوى الكبرى وعلى شيشة زعزوع  
وشيشة ناصور وشيشة ابورياح ومنديل المرأة ومنديل طيفور  
وبعض فوائد على الصحة والتجربة وخلاف ذلك

والله أعلم

تأليف حكيم زمانه وفريد عصره

الرئيس على ابن سيدنا

ابو جعفر

محمد گلستانی نجفی

طبع على نفقة

محمد جواد الكتبي الكاظمي

تلفون ٨٧٨٦٤

طبع بمطبعة أسعد - بغداد

کتابخانه آیت الله العظمی بروجردی  
نقشه قفسه ۲۴۴۰۲۷

BF

۱۴۱۸

الف ۴۴/

ن ۱۰

خاص



## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي سجدت لمظلمته الجبابرة ، القديم الأبدي ذي العزة والجلال  
أحمد محمد عبد جبابه مولاه واجتبابه وأشكره على مزيد فضله ولعمري وأشهد أن  
لا إله إلا الله وحده لا شريك له واحد لا نعبد سواه وأشهد أن محمداً عبده  
ورسوله النبي الأواه وعلى آله واصحابه البررة القواة .

وبعد ، فهذه مجموعة ابن سينا الكبرى في فن الروحاني والطب والسيما  
والاباق والنجوم تأليف العالم العلامة والبحر الفهامة الحكيم الماهر الذي شاع  
سيطه في جميع الأقطار وهو الرئيس المشهور ( علي بن سينا ) وهو حكيم زمانه  
وفريد عصره وأوانه فأوصيك بالله العظيم يا من وقع في يدك هذا الكتاب أن  
تحتفظ عليه حفظ الروح في الجسد أو مثل الوالد على الولد لأنه والله العظيم ثلاث  
من المحرب الصحيح من غير شك ولا تلويح لأن هذا الكتاب قاسيت عليه التعب  
الشديد بعد جهد جهيد حتى أفي تحصلت عليه من المغار الذي في بلاد المغرب  
الافصى وقعدت في هذا المغار سنة كاملة بلا أكل وشرب إلا بأفعال من علم  
علم السيميا وجعلت لي منها مأكل ومشرب حتى تحصلت على هذا الكتاب ، فكن  
محتفظاً عليه مثل ما قلنا في الاول سبحانه الله من لا يتحول وعلى الله القبول .

## باب لقضاء الحوائج

محرب مطلقاً تكتب البسملة فإذا عزمت الى المتوكلين ان ينصر كم الله فلا  
غالب لكم وتوكل على الله وكفى بالله وكيلاً اللهم انك ولي كل مخلوق ونواصيهم  
بيدك فأعطف على قلوب عبادك وسخرهم لي كما سخرت البحر لموسى والحديد لداود  
والجن والريح والطير والوحش لسليمان والبرق لمحمد (ص) اللهم اقض حاجتي وانلني  
طلبي وبلغني امنيتي وامني من شر خلقك وكن لي عوناً عليهم برحمتك يا ارحم  
الراحمين من يعرف بقرأ فليقرأ ومن لم يقرأ يعلقه معه .

## باب امضاء الحوائج

تكتب فاتحة الكتاب والصمدية والمعوذتين وقوله تعالى لو انزلنا هذا  
القرآن على جبل إلى آخر الصورة ثم تكتب نقضت سحر كل ساحر وعقد كل  
عاقد وكيد كل كائد عن فلان أو فلانة بالله الذي لا إله إلا هو الحي القيوم وبأسماء  
الله تعالى اهباشير الهيا اددوني آت شداي بسم الله الرحمن الرحيم والقي  
السحرة ساجدين الى هارون نقضت ايها السحر والعقد والسكيد عن فلان بأسماء  
الله التامات وآيته العلية انه من سليمان واسم الله الرحمن الرحيم ان لا تعملوا علي  
وأقوني مساعين يا معشر الانس والجن والسحرة والشياطين بطلت سحر كم ونقضت  
كيدكم بيس والقواسين وألم وجم ونقضت ايها السحر والعقد والكيد والفرع  
عن ٢٥٢ ان كنت من شجر أو مدر أو حجر أو ظفر أو حديد أو عظم أو من  
خيوط أو عملك رجل أو امرأة مسلم أو مسلمة يهودي أو يهودية نصراني أو  
نصرانية مجوسي أو مجوسية في بر أو بحر أو اطعمت طير أو قبرت في مقبرة واري  
امر كنت نقضت بتوراة موسى وانجيل عيسى وزبور داود وفرقان محمد (ص)  
اجمعين ، انا فتحنا لك فتحاً مبيناً الى مستقبها اذا جاء نصر الله الخ . . وتركنا



بعضهم يومئذ يروج في بعض الشئ انجبتنا من هذه لنكون من الشاكرين فوقه  
الحق وبطل ما كانوا يعملون بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه فإذا هو زاهر  
فالتقى السحرة ساجدين فالتقى موسى عصاه فإذا هي تلقف ما يأفكون ، أفغير دين  
الله يغيثون الى قوله كرهاً أو من كان ميتاً فأحييناه وجعلنا له نوراً ونزل من القرآن  
الى قوله المؤمنين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ويلحق الكتابة على  
العمول يقرأ بأذن الله اهـ

### ﴿ باب لحل المعقود ﴾

يكتب في قرطاس سورة القدر احرفاً مفرقة من غير طمس ويلحقها المعقود  
في رقبتة فإنه يقرأ .

### ﴿ باب لحل المعقود ﴾

يكتب على درك الربوط الايمن كهميص وعلى دركه الايسر وتسكون  
الكتابة مفرقة من غير طمس يقرأ

### ﴿ باب رباط محصن ﴾

إذا أردت ذلك نخط في الارض واجلس جوارها نزل جبريل من عند الله  
تعالى بيده رباط من حديد ورباط من حجر ورباط من رصاص ورباط من  
نحاس ورباط من تلج ورباط من نار ورباط من ماء ورباط من نور ورباط  
من ظلام وربطتك يا ٢٥٢ عن فرج ٢٥٢ بحق اطراه وجعلنا من بين ايديهم سداً  
وعقدتك بما عقد به الریح العقيم بما عقد الله به ارحام البغال عن الولادة وبما  
عقد الله موسى الجبل الشاخ لا يميل بقدرة الله تعالى وربطتك ٢٥٢ عن فرج ٢٥٢  
وحبل بينهم الى مريب عقدتك يا ٢٥٢ بثلاثمائة وستين عرقاً اولها بين عينيك  
واخرها بين نغذيك بحر البحر المسحور وربطتك مثل الجبل المنور تبقى تدور  
ولا تنطلق انهم كانوا في شك مريب وأعقد على الورقة خيط حرير احمر عقد  
حادفنه في قبر دائر لا يزار فإنه لا يتطلق أبداً فلا تقعله إلا المستحقه اهـ

### ﴿ باب عقد محصن ﴾

تربط على خيط حرير احمر ٢٠ عقدة واقراء على كل عقدة كلما أوقدوا ناراً  
للحرب اطفأها الله وحيل بينهم وبين ما يشتهون يا علي يا ابن ابي طالب كن عليهم  
وتضع المقد تحت جرة فلانة فإنه مجرب

### ( باب عقد عريس )

يكتب على الكف وتضافح من شئت فإنه عقد عسر كلما اوقدوا ناراً للحرب  
اطفأها الله مقبولة كذلك اطفأت شهوة ٢٥٢ عن فرج ٢٥٢ فإنه مريع

### ﴿ باب نكاح ميمون وهو عن الشيخ صقيد بن السلمي ﴾

وذكر انه اخذه من صاحب مجرب صحيح يعمل به وهو صادق يكتب  
باليد اليمنى على اليسرى وتعزم بهذه العزيمة وتقوم ذكرك وامسكه بيدك ونام  
ولا تتكلم ابداً والبخور لبان ذكر تسكتب على الخنصر ابهش قطيش وعلى  
البنصر بكشكش ليوس وعلى الوسطى سفحجفا نغفطا وعلى السبابة ايش شنج  
حججج وعلى الابهام اجب يا شغيط وتوكل كذا وكذا وبدائرة السكف انت  
واعوانك اد جنودك واباليس رهطك وتوكلوا بنكاح ٢٥٢ في صفي وجيلي  
بملشاقش مهراقش بقمهوتش وكشار وكشلخ الاركابض فيما أمرتكم به ووكلتكم  
عليه وادفوا بعمد الله اذا عاهدتم الى كقبلا لوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ وفي  
نسخة بدل ركتا كشليخ ركمال باللام وكشليخ بالمتناه التحتية قبل الخاتم  
حواله قوله تعالى نار اوقدوها للناس والحجارة الى تؤومرن اجيبوا وهيجوا  
٢٥٢ بحق قل هو الله الخ ثم تعلق الشخص في سيدة رمان حلو وتقرأ عليه  
الصمدية ١٠٠٢ ثم تحمله وتقابل من تريد وهذا الخاتم .

### ﴿ باب إذا اردت معرفة العواقب لكل امر حاضر او غايب ﴾

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| ٣٣٣ | ٣٣٧ | ٣٣١ |
| ٣٣٢ | ٣٣٣ | ٣٣٦ |
| ٣٣٧ | ٣٣٠ | ٣٣٥ |

خذ قبضة من أي حب شئت بيدك اليمنى  
كما علمت واسقطه سبعة سبعة فان وجدت العدد  
بعد الطرح الفرد فان الفرد يأتي بجميع الفرد .



فان للزهرة البهية رأي حاجة طلبتها مقضياً فيه وان بقي اثنين فلم يرح  
بالامر فيه كثرة التوبيخ وان بقي ثلاثة فدعه لان عطارده يمنعه وان بقي أربعة  
فلرحل بالامر فيه يقضي خمس لشفاء وعمل وان بقي خمس فلم يشترى السعيد بالامر  
قد يقضي فلا تنكيد وان بقي ستة فالقمر المنير قد يشترك في الحاجات بالتيسير  
وان بقي سبعة فانه للشمس فاجتنبه اذ هو صعب وحاذر ان تقربه ٣١٠٤٥٠٠  
يكتب يوم الخميس على يرضه وتجهلها في النار وتغزم عليه بالعزبة ٢١ مرة  
والبخور جائز ومصطكي ولبان وسندروس وهذا ما تكتب توكلوا يا خدام  
هذه الاسماء وهيجوا واجلبوا واحرقوا قلب ٢٥٢ حتى تأتي إلى هذه العزبة .

ألا يا طبيب الجن بالله داري  
خليني أمشي في الطريق كأنني  
أعزم عليكم يا بني الجن كلكم  
عن بسط الارضين فوق لجة  
بسطوة جبار بقدره قاهر  
بحق إله دائم بقاؤه  
أعزم عليكم يا بني الجن كلكم  
بحاجيش تشليه ترقب تموشلخ  
أعزم على الذهب بآيات ربه  
كذا الملك الابيض بالنور الذي  
كذا ابو محرز احضر بجيثك  
أجني يا برقان بحبها  
وتأتي بها رغماً من اتقاها  
وزدعة يأتي في المنام ابا الحسن  
وميمون السيف يحل برؤعيها  
توكلوا يا خدام هذه الدعوة بتهيبج ٢٥٢ بحق الاسماء الوحا ٢ المجل ٢ الساعة

### (باب منديل)

وما ان تأخذ خبز وتضعه في كف صبي دون البلوغ وتبخره بشيء من  
اللبان الذكر والجادي حتى يحرق الذي في الكف ثم تضع فوق الكف زيتاً ثم  
تكتب الكف وتجهلها في جهة الناظرين من ذكر وانثى وهذا الكشف الله كشفنا  
عنك غطاءك الله في ١١٠٦٠٠ ع ١١ ج تنزيل انزلوا ثم بعد ذلك اطلق البخور  
وتقول للناظر هل رأيت وجهك فيقول لك نعم اقرأ بعد ذلك فغزم بالعزبة  
المباركة وهي هذه الاسماء عقموش ٢ ر سكلج ٢ عسكر ٢ قل هو الله احد الله الصمد  
انه من سليمان الى قوله مسلمين مسرعين تقولها ٢١ مرة انه يحضر للناظر عبداً سود  
فذلك علامة الاجابة فان حضر غير ذلك فهو كذب تقرأ العزبة الى ان يحضر في  
صفة العبد الذي ذكرناه تقول للناظر اكفس فاذا اكفس قل له رش فاذا رش قل  
له هات البساط الابيض فاذا حضر قل له هات الكرسي وتقول له مثل ذلك حتى  
يحضر البساط فاذا حضر فاسأل عما في ضميرك .

### (باب خواص آية الكرسي)

لذلك تأخذ من الفلفل الاسود ٧٢ فلفلة وتوضع الفلفل في يدك وتضع فلفلة  
في فك وتقرأ عليه الآية مرة وترميها في النار وتقول توكلوا يا خدام هذه  
الآيات الشريفة بحرق قلب ٢٥٢ حتى يأتي إلى ويصاخلي بماله نفسه ويسمع مقالتي  
بحق ما فيها من السر والاسرار والنور الوحا ٢ المجل ٢ الساعة

### (باب في سورة يوسف)

وقال الملك ائتوني به استخلصه لنفسي الى قوله والمحسنين هذه الآيات  
لمن كان به تمطيل عن التصرف والعمل فليصم يومين الخميس والجمعة ويكون  
اول الشهر ثم تقرأ السورة ليلة الجمعة عند دخول فراشه للنوم ويكتبها يوم الجمعة  
بين الظهر والعصر ويتم نهاره صائماً فاذا افطر قرأها ايضا ويهلل ويكبر مائة  
مرة ويسبح مائة مرة ويستغفر الله مائة مرة ويعصلي على النبي من مائة مرة  
ثم ينام فاذا اصبح ينوي انه لا يظلم احد ولا يتعدى الحق ثم يعلق الكتاب















علوش اقسمت عليكم ايها الارواح والاعوان المتوكلين بهذه الاسماء والخدام  
بحق هذه الاسماء المكتوبة على باب الملك ميططرون وهو شلعموش الا ما جئتم  
واطعتم واتيتم مسرعين طائمين لهذه الاسماء سامعين وتميجوا وتحيروا قلب  
فلان ابن فلانة الى محبة فلانة بفت فلانة وتبخر بجمعة سائلة وحضان لبان  
ذكرتم وكل.

( جلب الحمام الى البرج او الى السطح عند المقاصير والخوانيت والبيوت  
مجرى صحيح ) اذا كان القمل في برج هوادي كالجوزاء والميزان والدالي  
نخذ ورقة بيضاء وتكتب فيها الآية الكريمة في ساعة هوائية من يوم الجمعة  
والسبت او الاربعاء ونحرقها بلاذن ومصطكي وعلقها على البرج او على  
المقاصير فان الحمام يأتي اليها من كل مكان وقد جربت في جلب الحمام فاحتفظ  
به وهو هذا ايما تكونوا يأت بكم الله جميعاً ان الله على كل شيء قدير فسوف  
يأت الله يقوم بجمعهم ويحبونه وحشر اسلمان وجنوده من الجن والانس والطير  
فهم يوزعون كذلك يأتي الحمام الى موضع كذا وكذا وآتوني باهلكم اجمعين  
اللهم رب الحمام واله الحمام يأتي الى كذا وكذا واجعل اللهم الارض على الحمام  
اضيق من بطن امه ومن سم الحياض ان الله على كل شيء قدير ونفخ في الصور  
فصعق من في السموات ومن في الارض الا من شاء الله ثم نفخ فيه اخرى  
فانهم قيام ينظرون ان كانت الا صبيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون  
ولو ترى اذ فرعوا افلاقوت واخذوا من مكان قريب فجمعناهم جميعاً لا تخفى منهم  
خافية بحق الاسماء والآيات السكرام الا ما جلبتم الحمام الى هذا المكان بالذي  
قال للسموات والارض اتيا طوعا او كرها قالنا اتينا طائمين اطيعوا الله وآياته  
واسمائهم وايد الطير من تباركتم وكل.

#### ( باب قسم ارسال الهوائف )

قال الشيخ الامام العالم العلامة احمد البوني رضي الله تعالى عنه من كتب  
هذا الاسم او علمه لرجل قليل الدين كان خصيمه الله ورسوله فاحتفظ ايها العارف

ولا تملسه الا للمستحقة فاذا اردت العمل به فصلي بعد العشاء ركعتين وتقرأ  
كبهض الف مرة وتقرأ القسم احدى وعشرين مرة ثم بعد ذلك تكتب الخاتم  
بيدك اليسرى في يدك اليمنى وتجمعه تحت اذنك وتنام وهذا هو القسم تقول  
يا سلبا اقبأ بلم ياديني بياصيات باخماع يا جبريل بالوشوش بحق الاسم الاعظم  
تسترضي سنابني تشرع نحتبور اتبارك الله لافيع جلاله اقسمت عليكم  
يا خدام هذه الاسماء الا ما ذهبتهم لفلان ابن فلانة وعرفتوه باسمي وكنيتي  
وجلتي وصفتي وافعلوا ما تؤمرون به والبخور كذلك جاري ولبان وهذا  
الخاتم وتناله على وضوء ثم كمل.

#### ( صفة ارسال الهائف )

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| س  | ع  | ي  | هـ | ك  |
| ك  | س  | ع  | ي  | هـ |
| هـ | ك  | س  | م  | ي  |
| ي  | هـ | ك  | س  | ع  |
| ع  | ي  | هـ | ك  | س  |

وهو صحيح مجرب ورياضته ثلاثة  
ايام تبدأ من يوم الأحد ويوم الخميس  
والتلاوة عقب كل صلاة ٥٥ مرة  
والبخور لبان وحادي وهذا ما تقول  
اللهم اني استعينك واستغفرك وأذكرك

وأسبحك وأطلب منك وأتوكل عليك يا رب العالمين فيقدرتك وعزتك أعزنا  
واسترنا بين خلقك هليوش اثنين شنيوش اثنين عليوش اثنين طشفوش اثنين  
سرا كس اثنين عنايش اثنين قينوش اثنين يابوش اثنين لالوش اثنين ايها المسكان  
الرفيقان الموكلان بهذه الاسماء ينقلك حجر وهجارد ادخلوا على فلان بن فلانة  
واطعنوه بحرايم واحرقوه بالنار بحق هذه الاسماء عليكم وتأمرها بما أردت  
ثم وكل

#### ( باب توقيف اليد وقاطع المارق )

وتوقيف خيولهم عن المشي وكذلك الطواحين والسواقي والطير في الهوي  
والماشي بقف ولا يحررك وتوقيف السكين والسيف عن الضرب والمزين عن الحجامة



|   |    |   |
|---|----|---|
| ٧ | ط  | د |
| ز | هـ | ٣ |
| و | ا  | ح |

بحق أنى أسرا الله فلا تستعملوه وبحق بدوح بدوح وبعد  
ذلك تكتبها في تعويطة وهو غاماً أصباوت أصباوت  
آل شداي الرحمن الرحيم

### (صفة للضارب)

يكتب هذا الاسم في ثلاث ورقات ويكتب في كل ورقة الاسم ثلاث مرات  
ويضع واحدة على صدغة اليمين والثانية على صدغة اليسر والثالثة بين الزعنين  
على الشعر وهو هذا الاسم المبارك جهوت وهو ساطع على سبع سلاطين القربان  
أي الضارب ثم وكل

### (باب قياس الأثر)

أو لا تقهسه بأصبعك وتعلم ثم تقول أوح اثنين أروح اثنين طلع اثنين  
هيش اثنين فيش اثنين اعلم معلوم أنزل يا شيد معلوم واكشف أسا هذا الأثر أن  
كان نظرة من الأثر فطوله وان كان نظرة من الأرض فقصره وان كان من  
الله تعالى فطوله على حاله بحق وبيل لنكل حمرة لمرة إلى آخر الصورة ثم وكل

### (باب مجرب للباسور)

لأشك في صحته يؤخذ من الألفيداج البذقي وهو الرومي وتلفه بشيرج  
وبدهن به ظاهر المقعد ودخل الخلقة فانه يبرأ ثم وكل

### (صفة يكشف به الإنسان عن حال المريض)

إن مرضه من الأرض أو من الله فانه أن كان من الأرض فأن المريض يصغر  
لونه وهذا ما تكتب في ورقة ثلاثين لامي ثلاثة أسطر كل سطر عشرة لامات  
وتكتب تحت اللامات تسعة واوات في سطر وتكتب عشر آيات في سطر  
وتكتب ثمانين في عشرة أسطر وتضعها على قلب المريض يظن أنك حالة تعفير  
لونه وينقل أو جمع إلى محل آخر والله اعلم

### (صفة وجع الرأس)

تلقيته عن أخينا في الله محمد الواسيني وكان كتبه لرأسي فما وجدت أصح منه

والفصد والخطيب ألا يتكلم ويحس المتكلم عن الكلام وهو توقف لجميع ما يريد  
وهو السر الخافي الذي لا يبيح الولد لوالده ولا الأخ لأخيه وهو من العوائد أي  
فوائد الشيخ شهاب الدين السهر وردى رحمه الله تعالى إنا أقسم بحق من أرمى  
الجبال بقدرته أنهم سألوا الشيخ سراراً عبيدة أن يقدم إياه فاني فوجده بعد  
مونه في كتبه المصونة المسخرة وهو يقول كتبت هذا السر في هذا الكتاب  
التفيس وإن شاء الله أخفى أمره مخافة من أن يقع في يد من لا يخاف الله تعالى  
فيؤذي به الخلق وخفت أن أخفيه في الكتب وأمرت فيعاقبني الله عز وجل  
بسببه فإن فيه فوائد كثيرة للمسلمين وأدخرته في هذا الكتاب وأنا وحق العزة  
والعظمة لودمت في قيد الحياة ما آتاه لأحد إلا لمن يستحقه ولا يؤذي به الناس  
وأنا أقسم على من يقع له هذا السر العظيم بالله الذي لا شيء أعظم منه لا يملكه  
إلا لمن يعرف قدره وأدام رشده ولا نفس منه حرفاً فيفسد عملك وهو هذا  
تقول بطوال آل هشاش بقش بقش رقط رقط كندبورش كندبورش بطش  
كخ كخخ إلى كخخ يادوس درويش هنا را كس فقدر وقش كندروش اصفا كيوش  
شروح قرمز هيطل بيطل خواطير قيرات كز وقش كظهر هليخ اذا عوج فيعوج  
يعو بوبه يتكفعل أهبال أهبال طقيال مطبخ مطبخيت صمي كمي مميال مطيعي  
لك يا آل احبوا يا خدام هذه الأسماء وأوقفوهم بحق الاسم العظيم الأعظم  
الذي تكلمت عليكم ووقفوهم أهم مسؤولون الوحا العجل العجل الساعة الساعة  
ثم وكل

### (صفة فرقة وبغضة)

يكتب ويلق في الهواء وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم تكتب إذا  
زوت الأرض ثلاث مرات إلى قوله أشتاناً ثلاث مرات وبعد ذلك اكتب صم  
بكم عني فهم لا يتكلمون صم بكم عني فهم لا يعلقون صم بكم عني فهم لا يرجعون  
ولا يبصرون اللهم بحق هذه الآيات أن تسخر إلى صاحب كذا وكذا بحق الهياكل







المسلمين وان لا تقطع صيامك الا ان يكون نهار عيّد وان لا تقطع غسل الجمعة وان  
تزرع القابر كل نهار سبت قبل طلوع الشمس وان تقرأها احد عشر الف مرة وتهدى  
نوابها لاموت المسلمين فتقول نعم والله العظيم على من الشاهدين خبيثذ يصاغوك  
ويقولون لك قد صرت اخا لنا فأى حاجة طلبتها قضيناها لك ان شاء الله ثم تقول  
لهم اعطوني كل واحد منكم شارة اطلبه بها فيقول لك الاول انا اسمي عبيد  
الواحد اتلوا السورة وقل يا عبيد الواحد اجيبك ولك على ان احمك الى مكة  
واردك الى منزلك في ساعة واحدة ويقول لك الثاني وانا اسمي عبد الصمد قاتل  
السورة الى قوله الله الصمد وقل يا عبيد الصمد اجيبك ولك احضار معها اردت  
من الماء كوكب والمشروب والفضة والذهب من مباح الارض وخلاها ويقول لك  
الثالث وانا اسمي عبد الرحمن قاتل السورة وقل يا عبيد الرحمن اجيبك ولك ثلاثة  
اشياء تعبر المياه المودعة وان اخفيك عن اعين الناس وآتاك من البلدان باخبار  
خبيثذ تسجد لله شكراً على هذه النعمة العظيمة وتقول لهم شكراً لله على سعيكم  
واجزاكم الله خيراً فاحفظ بها واحفظها عن الجهال فهذه امانة مني اليك ثم وكل

(فائدة صفة سفوف لوجع القلب)

يؤخذ عرق الا بكرود درهم ينسون درهم جنزبل درهم شمر درهم هندي  
شعيري محلب درهم ستامكي درهم زرود درهم عرقسوس درهم يدق الجميع بمضغ على  
بعض ويستعمل منه درهم ثلاثة ايام في اى وقت كان عند الاوجاع مجرب صحيح

(فائدة صفة سرم عجيب نافع ان شاء الله تعالى للبواسير والفروج

والاسيارك والدامل وهو كثير النافع)

يؤخذ شحم وزيت طيب وسيرج من كل واحد اوقية ويضاف بمضغها  
على بعض ويضاف لها درهم ملك ودرهم بطارخ مسخنين على نار هادئة فاذا  
نرموها في بعضهم يضاف لهم رأس فاختر وعصه لوفره ونوتيا هندي من كل نصف  
مقتال وجود سحقها بلا نار فانه نافع ومبارك ثم وكل

(فائدة للوجع الذي يرمى الانسان الى الارض ويغيبه عن وجوده)  
يؤخذ له هذه الاجزاء حبة سواد وقية صبر ونصف اوقية ندى هذه  
الاجزاء مع بعضها دقا جيداً ويصغره بعرارة البقر حتى يصير مثل الجبن اليابس  
وصفها فوق ورد ثم ضمها فوق القلب واربطها بشرطوطه فان الوجع يزول باذن  
تعالى ثم وكل

(فائدة اذا انتهت المرأة وارادت ان تعرف صحة ذلك)

فاحسب اسم الرجل الذي انتهم والمرأة واسقط ما تحصل من اسمها بعد  
جمعة تسعة فان بقي ١ فانه راودها ولم يفعل وان بقي ٢ خالطها ولم يقبل منها  
شيئاً وان بقي ٣ فانه يطلبها ثم تمتنع منه وان بقي ٤ فانها تطلبه وهو يمتنع وان  
بقي ٥ فانه قد واقعها مرة وان بقي ٦ فانها عنده بمنزلة الزوجة وان بقي ٧ فانه  
اخذها بقوة وسرعة وان بقي ٨ فانها تطلبه وهو يمتنع ويهرب منها وان بقي ٩ فانه  
يملك نفسه عليها والله اعلم

(فائدة لمعرفة عدم الذرية وجودها من الرجل والمرأة)

فاذا اردت ان تعرف الرجل والمرأة بالخلف او عدمه تأخذ صحن جديد  
أخضر بلا بلل وبلا ماء ويحتم مع زوجته ويترك نطفته في الماء الذي في الصحن  
ويبينها في النداء ويغطيها بشي الى الصباح وينظر الى الصحن فان كان في قمرة  
فالمرأة فيها ذرية والرجل فيه ذرية وان كان على وجه الماء فالرجل ليس فيه ذرية  
والمرأة فيها ذرية وان كان بين الوجه والقعر قريب من وجه الماء فالرجل مرهوق  
والمرأة معوقة يؤخذ للمرهوق لدسج وقية دابل وقية خرنش جبلي وقية وسنقر  
وقية وقرض صعيدي وقية وعرق اطراب وقية وشارة ركب وقية وسفوف  
الاصوال وقية تسحق الجميع فاعماً ويطبخ في عسل نحل على النار مثل المعجمية  
وينظر عليهم المرهوق ثلاثة ايام ولم يأكل مغاضات مطلقاً يبرأ باذن الله  
تعالى وان المعوقات من النساء فهم من سبعة خصال وروى عن سيدنا سليمان بن



أورد عليها السلام أنه سال حكيم الجن عن العذبة التي لم تحبل فقَالَ يا بني الله يمنعهما عن الحمل سبعة خصال فقال سليمان بن داود عليها السلام وما السبعة خصال فقال الحكميم نعم يا بني الله الاول يكون في فرجها لحم زائد يمنعهما عن الحمل والثانية يكون في فرجها ماء اصفر يمنعهما عن الحمل والثالثة يكون في فرجها ماء بارد الرابعة تكون ام اولادها مقلوبة يمنعهما عن الحمل الخامسة يكون بهارج النفاس يمنعهما عن الحمل السادسة يكون في فرجها برودة تمنعنا عن الحمل السابعة يكون بها بلغم يمنعهما عن الحمل ثامنا التي يكون في فرجها لحم زائد فانها تشكي عند الجماع بوجع رأسها يؤخذ لها كيون ابيض وفلفل وحصا لبان ذكر وبطحن كل حاجة وحدها ثم نجتمعهم بالصحن البالغ ويضربوا في عسل نحل مزروع الرغوة ورايق بياض البيض ونجمله في برجل اول قصة وتعمله صوفة ونحمله على اثر الدم وبجامعها زوجها تحبل باذن الله . والثانية التي في فرجها ماء اصفر فانها تشكي عند الاجتماع وعند الفراغ منه يؤخذ لها نوم افرنجي وعود قرح وتمجن الثوم مع العود حتى يصير كاللحم واخذ لهم عسل نحل ورايق بياض وقال من الزيت ونجمله في وبرجل اول قصة وتتحمل به المرأة تحبل باذن الله تعالى والثالثة التي في فرجها ماء بارد فانها تشكي عند الاجتماع بوجع ظايرها يؤخذ لها زعفران شمر واول عقد ربح ويدقهم ناعما ويجملوا في عسل نحل وتعمله صوفة وتتحمل به المرأة بجامعها زوجها تحبل باذن الله تعالى واما الرابعة ام اولادها مقلوبة فانها تشكي عند الجماع بوجع مرقها يؤخذ حشيشة الحفش وقرنفل من كل جزء درهم ويضربوا في عسل النحل ويمجنه في صوفة وتتحمل به عند نزول الدم تحبل باذن الله تعالى واما الخامسة التي بها ريش النعاس تشكي عند الاجتماع بوجع انفاذها يؤخذ لها عقدة ربح ونوم افرنجي وجلد نستر وعفس وتمجنه في عسل نحل مزروع الرغوة وتعمل منه صوفة وتتحمل بها المرأة وبجامعها زوجها تحبل باذن الله تعالى واما السادسة التي في فرجها برود فانها تشكي عند الاجتماع يؤخذ لها لبن فرس بيضة از حمرة ويسقيها الابن من غير علمها وبجامعها باذن الله تعالى اما السابعة التي بها بلغم فانها

تشكي عند الاجتماع بوجع اعضائها يؤخذ لها كيون ابيض وحبه البركة وفلفل ويمجن في عسل نحل ورايق بياض البيض وتعمل صوفة وتتحمل بها المرأة تحبل باذن الله تعالى

(باب)

تكتب هذه الاسماء بدم ذبك ابيض ليس فيه اى اشارة وتكتب ذلك في كفك الايسر ونمس به من شئت أو تضربه بكفك واذا اردت تجبر به فاضرب به بهيمة فانك ترى عجبا هذه هي الحروف ام ١٩٨٢ ١٩٩٠ صعد منه لعمريه منه منه نم وكل

(باب)

فيا الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة الرحمن الرحيم اني جربته اكثر من عشرين مرة فوجدته صحيحا اكتبه يوم الجمعة قبل طلوع الشمس بالزعفران وماء الورد في كاهل يد وتضرب به من شئت على رأسها وعلى اكتافها مرة واحدة بالشديد ونجمله بين عيذك فان المضروب بوجع رأسه وجيم اعضائه وهذا ما تكتب وقال الذين لا يعلمون لولا يكلمنا الله او تأتينا آية كذلك قال الذين من قبلهم مثل قولهم تشابهت قلوبهم قد بينا الآيات لقوم يوقنون يكاد البرق يخطف ابصارهم كلما اضاء لهم مشوا فيه واذا اظلم عليهم قاموا كذلك تقوم فلاة الى فلان ابن فلاة فصيكتك بكم الله وهو السميع العليم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم نم وكل

(باب محنة وتهيبج)

تكتب في الكف بدم هدهد وتبخره بالبان ذكر وتوربه لمن شئت فانه يتبعك ولو مقيد بالحديد وان لم تصدق فاربه لهمة وهي هذه الاسماء الطلش ملبش حما حماها . نم

(باب القبول)

اذا كتبت هذا بمسك وزعفران ولبن امراء ولدت اول ولد ذكر نم



توضعه في العمامة فكل من رآه احبه وذلك احدى عشر حرفا في صورة الالف

ا ب ت ث ط ظ ك ل ا ي ن م و كل

(باب خلو المكان لمستحقة شرعا)

يكتب هذا يوم السبت على بيضة فاصدة وتدفن في المكان فانه لا يمكن  
وهذا ما تكتب شفقي ٣ شفاشي ٣ ملاحى ٢ رماضي كانهم يوم يرونها لم يلبثوا  
واثروا وخافوا وقالوا لا أولئك عن الجبال فقل بنفسها ربي نعماً فذرهما قاعاً صفصفا  
لا ترى فيها عوجاً ولا امناً ثم وكل

(باب المحبة)

وهذا ما تكتب ترش ٦ تريوش ٦ قبوش ٦ فبوش ٦ مشلوش ٦ موش ٦  
برش ٦ شكش ٦ العجل انوحا الساعة ياروحانية بحق هذه الاسماء عليكم بحجب كذا  
وكذا الى محبة كذا وكذا وتكتب في ثلاثة اوراق وتحرق كل ليلة واحدة مع  
لبان ومصطكي ثم وكل

(باب لربط العريس والجماعة)

يكتب على موسى هذه الاسماء صموت ٥ ممدود ٥ ممدود ٥ حجج ٥ وحل  
بينهم وبين ما يشتهون كما فعل بالشيء اسمهم من قبل انهم كانوا في شك مرهب انك  
ميت وانهم ميتون الى تختصمون وبعد ما تكتب على الموص خطيبه لمن شئت  
واربطه بخيط فيمر وتدبره تحت حجر ثقيل ثم وكل

(باب النصر)

قال بعض العلماء من كتب هذه الآيات في حرز وجعلها في قلعه ووجهها  
معه لا يقف احد بين يديه ولا يزاها مصوراً وهي ان يصهركم الله فبلا غالب  
اسمك سببهم اجمع ويولون الدبر بل الساعة موعدهم والساعة ادهى واسم ان قد  
فصركم الله في موطن كثيرة ولقد فصركم الله ببدر وانتم اذلة شامت الوجوه  
٣ مرات ثم وكل

(باب)

وهو ان يصور صورة من ورق وتكتب على جهتها اسم المطلوب وعلى  
صدرها هذا السطر كما ترى ف ١١ ل ١١ هـ ١١ و ١١ هـ ١١ ل ١١ ح ١١ و ١١  
صورة اردت بعد ان تكتب تحت السطر الاول سيروا الى كذا وكذا وهذا هو  
القسم يوتر كرش ٢ قوش ٢ نصح ٢ هنوش ٢ طبوش ٢ انى اجب يا انا واقموا  
كذا وكذا بحق قل هو الله احد الى آخرها ثم وكل

(باب محبة ونهيب)

هو ان تمل شخصين صورة اثني وذكر من ورق غزل وتغل فيهم  
الطائف المثلث كما اضمه لك انضم للذكر ثم انضم فيه قطعة سكر نبات وتلقي  
الاثني والتذكر على بعضهم البعض وتنزل البرهية دائرة في ورقة بيضاء وتقرأ  
عليهم البرهية عدد ٢٨ مرة والبخور عما وهو حصا ليدان ذكر وبعد ذلك انضم  
الشخصين في الورقة وتلف عليهم خيطاً ابيض حربر وتدفعهم في محل مظلم لا يرى  
فيه شمس ولا قر وتنزل اسم الرجل في صورة الاثني ورسم الاثني في صورة  
الرجل تكتب بزعفران وما ورد دم الاخيرين هذا ما تكتب، ثم وكل

صورة الاثني

صورة الرجل

|      |       |        |
|------|-------|--------|
| ب    | عالمك | د      |
| محبة | فلان  | والقبت |
| ج    | مني   | و      |

|       |        |     |
|-------|--------|-----|
| و     | والقبت | ح   |
| عالمك | فلانة  | مني |
| ب     | محبة   | د   |

(باب اسكل همزة لمزة)

تكتب على اثر المطلوب وتوفد في زيت طيب وهذا ما تكتب به وتعزم على  
الأثر والمراج باسم الله الرحمن الرحيم ويل اسكل نهاهمل ٢ همزة هملا ١ لمزة  
الملا ١ الذي جم القبايل ٢ ملهاتل ٢ وعدده عزبائل ٢ بحسب هلبائل ٢ ان ماله  
ماطلبائل ٢ اخله خهببائل ٢ كلا لببببائل ٢ كاهبائل ٢ في الحطة جططببائل ٢



وما ادراك ققطبها ٢ ما الحطمة حطائيل ٢ نار الله محجبايل ٢ الموقدة البائل ٢  
توكلوا يا خدام هذه السورة السكرية بكذا بحق نار الله الموقدة التي تطلع على  
الافئدة انها عليهم مؤصدة في عمد ممددة صدق الله العظيم . ثم وكل .

« باب لعقد اللسان »

كشتم بماغ فعلمكم شكل جميعهم ماكن كان انت المي المعيد الفعال  
لما تريد انت المحي المعبت انت الجبار المتين القوي المنفرد بالرحمة ثم وكل  
« فائدة لاخراج الفعال والضمير »

فمن اراد ذلك فيقرأ الفاتحة مرة  
ويضع يده على حرف من حروف الجدول  
المرسوم ويكتبه ويترك بعده اربعة  
احرف ويأخذ الخامس ويضعه الى الاول  
الذي ابتدئ به حتى يكمل عشرين حرفا  
فقط فيحصل من هذه الاحرف خمسة  
امور الاول سر فيه راحة لمن اراده  
والثاني من يفعل ذلك يلق آثاماً والثالث  
طريق افراج واقبال خير والرابع  
ابشر تنال مرادك ومطلوبك والخامس

|   |   |   |    |    |   |   |   |   |
|---|---|---|----|----|---|---|---|---|
| ق | ب | ر | م  | ل  | ا | ط | و | ا |
| ل | ر | ي | ق  | ب  | ش | ن | ي | ن |
| ل | ف | ع | ف  | و  | ت | ا | ك | ف |
| ل | ل | ا | ذ  | هـ | ا | ر | ل | ي |
| ف | ر | ل | ح  | ا  | م | ح | ا | ر |
| ف | و | ي | هـ | ا  | ف | ا | ك | ح |
| ل | و | ل | ق  | ا  | ع | ل | ن | ل |
| م | ظ | ا | ا  | ك  | م | ب | ي | ن |
| م | و | ي | ا  | ا  | ح | ل | ح | ر |
| ك | ا | ا | هـ | و  | ز | ب | ل | د |

اقبل ولا تخف فتملك محمود والله اعلم وصفة الجدول كما تراه مرسوماً ، ثم وكل  
« فائدة لاحمي الباردة »

يكتب هذا الطلسم في ثلاثة اوراق وتحرق حين حضورها عنيه فانها تذهب  
وهذا ما نكتب ٥٩٢١٠٦٥٩٤١٥٩٧٢٨ ثم وكل .

« فائدة للحفظ وتصلح لتعالم القرآن وغيره »

تكتب هذه الكلمات في كفك وتلمعها على الريق وهذه هي اوقايل  
عزرائيل جبرائيل اسرافيل فانما يسرناه ، اسانك لتبشر به المتقين كهيمس حمق

والفلم وما يسطرون ومث

( فائدة للعين المدمعة التي تحرق )

يؤخذ لها جزء جلنارو جزء شبه نوبي جزء قرص جزء عفس وجزء  
ذر ورد تبل الجميع في ماء في فجال من المشاء الى الصباح وتصفى الرايق رتقطر  
منه في العين بقطنه تفعل ذلك مراراً فانها تبرأ باذن الله تعالى ثم وكل .

( باب عطف ومحبة )

بسم الله الرحمن الرحيم ياودود انت الذي اعلنت سر المحبة والمودة في قلوب  
اهل الاسرار انت الذي اكلت ذوات الطالبين بنور الانوار تجلبت بالعزا الدائم  
والبور القاتم فأحييت الاكوان واظهرت الانسان وخلقت الاشباح والفت بين  
الارواح اسألك اللهم بوجدك وسريان حبك في قلوب انبيائك ورسلك واوليائك  
واصفياك ان تلقى جميع وودك في قلبي وتلق محبتي ومودتي في قلب كذا وكذا  
كما الفيت الوحي على قات نبيك وحبيبتك سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وان  
تسخر لي روحانية هذا الاسم الشريف وهو اسمك ياودود وتعمل ناصيته بيدي  
انك على كل شيء قدير وبالاجابة جديراً اجيبوا يا روحانية هذا الاسم الشريف  
الاعظم الاكرام وتصرفوا في قضاء حاجتي وبلغ ارادتي وفيما امرتكم به مالح ٢  
ماخى ٢ هملوا جيم ٢ اجتم ربا واحداً في العالمين الوحا ٢ المعجل ٢ الساعة ٢ بارك  
الله فيكم وعليكم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ثم وكل .

( باب جاب )

تأخذ ٣٨ فلفلة سودة وتقرأ على كل واحدة ردها على فطوق مسحاً  
بالسوق والاعناق عدد حمل الآية على كل فلفلة توكل تقول اقصمت عليكم يا خدام  
هذه الآية الشريفة بحمها عليكم وبطاعتكم لديها ان تجلبوا روحانية كذا الى كذا  
الوحا ٢ المعجل ٢ الساعة بارك الله فيكم وعليكم ثم وكل .

( باب تمهيج القارورة )

تأخذ القارورة وتجعل فيها خمرأ وسبع حبات فلفل ابيض وسبع حبات



فأفعل اسود وسبع عدسات وسبع شعيرات وسبع قحاحات وسبع ملحاحات وسبع  
 حصوات لبان ذكر وسبع ورقات آس وتسد فيها أثر المطلوب ثم تضعها على الحجر  
 بعد العشاء ويكون العمل ليلة الاثنين من أول الشهر والقمر مسمود ثم تقرأ  
 المزمعة الآتية ٤٩ مرة وهي تقول اشعلت النار واطلقت بخور العار وصعقت  
 الصواعق الشداد وزلزلت الارض والبلاد ودكت الجبال دكا وثارت ارمال وهاجت  
 الرياح واخذت قلب فلان بن فلانة او فلانة بالحجر والفلق والتهميج والسكر  
 الشديد ودارت بها الارواح بالسلاسل والاغلال والامور الصعاب الثقال ثم  
 دكت الارض وتزلزلت وبكت السماء واضطربت واظلمت النجوم وانكدرت  
 وتضاعفت الجن ونفرت ووقعت السماء الجارية على الماء الحادسة والماء الحادسة  
 على السماء الخامسة والسماء الخامسة على الرابعة والسماء الرابعة على السماء الثالثة  
 وسجدت الملائكة على صفات الوحد خوفاً وتمظيها لله الواحد القهار العزيز  
 الجبار الذي اذل كل كافر غدار وكل متمرّد جبار ودكت الارض وقرنت  
 واطارت الجن ونفرت وتصاعقت المردة وطاربت وصاحت الجن بصوات الحرب  
 الى بلاد الترك العرب فقال الشيخ والسيد الامير ما بالكم يا معشر الجن والشياطين  
 ما الذي دهاكم ومن يشركه رماكم فقالوا دهانا الشيخ فلان بن فلانة الطالب اسحره  
 وعظيم مكره وهو يشتكي من قطيعة فلانة بنت فلانة فقال اخبركم طابونا وعمكم  
 يا كونا وابن العاص طابط والشيخ طومان صاحب القبة والميدان وابن رشتليقا  
 مهليقا اذهبوا اليه وقبلوا الارض بين يديه وقولوا له الشيخ الكبير والسيد الامير  
 يقرئك السلام وبأسرك ان تأخذ عشرة من الاعوان الشداد الاركان يملوا في  
 الهواء كالعقبان ويدخلوا على فلانة بنت فلانة كالغيلان ويمروا من طوقها  
 كالغيران ويخرجوا من ذهابها كالغيران ان كانت نائمة يقطووها وان كانت يقظانة  
 فزعوها وان كانت تأكل غلونها وان كانت تشرب شرقتها وان كانت قاعدية  
 قبيحوها والى فلان ابن فلانة اجلبوها وقولوا له خذ مطلوبك واكفنا شرك وشر  
 عزيمتك فقد الميقتنا بالبخور وعظام الامور هاهي جاءت والبخور مبيعة سائلة

وسندروس وكندر وهذا زجر المزمعة يقرأ بعد كل سبع مرات مرة واحدة  
 تقول اقسمت عليكم ايها الارواح الروحانية بحق توراة موسى وانجيل عيسى  
 وزبور داود وبحق من قال السموات والارض آتيا طوعا او كرها قالاً اتيتمنا  
 طائعين وبحق القرآن العظيم اجيبوا ما امرتكم به ومن يخالف منكم يرسل عليه  
 شواظ من نار ونحاس فلا تنصرون وصاعقة مثل صاعقة عاد وقوم ما تذر من  
 شيء انت عليه الا جعلته كالزميم اجيبوا وافعلوا ما امرتكم به بارك الله فيكم  
 وغليكم الوحا المعجل الساعة ثم وكل

( باب )

اذ اردت العمل بهذا الباب تكتب المزمعة في ورقة وتحميها بالماء ونحمل الماء  
 في قدره وتكتبها على النار واقرأ التسم مرة ثم نزلها فأما ان تسقيه للمطلوب او  
 ترشه في طريقه فانك ترى العجب وهذا ما تكتب به تعزم والبخور لبان ذكر  
 ومبيعة سائلة ومرسين القبور انما شف والعمل البت وهذه المزمعة تقول بسم الله  
 اطلعت النار وطرحت بخور النار وتكلمت باسماء العزيز القهار التي تزلزل الجبال  
 وتشف البحار وتحرق المعاصي السلام على ايها الملائكة المتوكلون باعضاء  
 كذا ابن كذا من راحها الى قدمها والجاريون في دمه والجارحون وعروقها ومفاصلها  
 ان نجابوها ونهبوها وازعجوها واحرقوها قلبها بحجة كذا ابن كذا حق  
 لا تأكل ولا تشرب ولا تنام ولا يقر لها قرار لا في ليل ولا في نهار بحق شامها  
 اصباوث هيوت هيوت أبرهوت برهوت كما كما بك فأصابها اعصار فيه  
 نار فأحرق قلب كذا بحجة كذا بسبع قدور معلقة على نار الجرحى تغلي وتغور  
 في قلبها فلا تبرد ولا تهمد غنها لا في عشاء ولا في بكور سوى نار على نار هب  
 في صدرها وتغور حتى تجري وراة وتطير وتبكي وتغور يا سكان هذا المكان  
 المعمور والحضور تشفت البحور وحطت الطيور وتزلزلت الارض الجبال  
 والصخور ونحركت الموتى في القبور حركوا قلب كذا بنسار الدهر وضيق  
 الصدور وانسجت من الشعور وتعلقت بكلايب المحبة وهيجان العشق وطيران







( القول على خواص الناقة )

إذا كانت حمرة اللون سوداء الحديق كانت مختارة لبنها في وقت حلابها  
يقوى النفس ويشد الظهر وينعم البدن ويمن على الجراح والتمضمض به ينفع من  
وجع الاسنان مزاراة الناقة تطلى على بهش الهوام سوطها يعالى به على الجسد  
فانه نافع .

( القول على خواص البقر واول ذك الثور )

مزاراة الثور مع زبل القار يتحمل بها صاحب القولنج وفي كتاب  
الايضاح ان خصية المجل الصغير تسحق وتشرّب منها قدر حمصة في شراب فانه  
يجماع تلك الالبه ماشاء الله

« اول المجل حار يقطر في الاذن لطيف »

« القول على البقرة وخواصها »

الحدود لبنها في وقت حلابها ينجى البصر ومن داوم على شربه حلاباً يزيل  
صفارة الوجه مزاراة البقر على أي صفة كانت يتحمل بها صاحب الغشاوة وكذلك  
مزاراة الثور

« القول على إمر البقر »

يخلط بخل خر ويطلى على الدماميل وقاوا ان صاحب الكبد اذا اكل لحم  
الثور مشوباً بسرج نفعه ذلك وعظامها تحرق لعقر الدواب .

« القول على الجواميس وخواصها »

وقبل ان في رأس الجواميس دود اذا علق على احد لم ينم .

« القول على الغنم وخواصها »

في الغنم أن خواص لانحصى قرن الكبش اذا دفن تحت شجرة كثر حملها  
واذا قلم وهو حي وعلق على صاحب الغارب ابرأه البحنى والبغنى واليسرى واليسرى .  
« الية الخروف » نضر بالمعدة الكثرة تالين الصلابات والعصب « ميوالة  
النمجة اذا اطعمتها لصاحب الزحير نفعه ذلك

( القول على الماعز وخواصه )

لبن الماعز في وقت حلبه ينفع للسمال قرن الماعز اذا عمل في فم المطلقة  
سهل عليها الولادة مزاراة الماعز مع النشادر يسحقها وينظف شعره العين اي  
الشعرة الضاربة بالعين يقلعها ويطلى بها في الحال لم تعد ظلف الماعز محروفاً يسقى  
بالمسل لمن يبول في الفراش واما إمر الماعز اليابس فيسقى للمسلوع وعظم الماعز  
المحروق يختم الجراح

( القول على الخيل وخواصها )

قال الله تعالى والصفات الجياد وقال صلى الله عليه وسلم الخير معقود  
بنواصي الخيل ويقال الفرس اذا كانت سابلة الغرة محجلة الثلاث مطلوقة الخمين  
مباركة على صاحبها ميمونه دم الفرس محلل الاورام . حافر الفرس اذا وضع في  
اسقفة البيت طرد التمل اكل لحم الخيل يقوي القلب . مخ قصاب الحصان  
يحل الاورام .

( القول على البغل وخواصه )

اذا تحملت المرأة بصوفة من عرق البغل تقطع الحبل والحيض ، حافر البغل  
يلت بزيت طيب بعد حرقه ويدهن رأس الافرع فانه نافع واذن البغل ايضاً  
يقطع الحبل زبله كذلك وان جمعهم كان احسن .

( القول على الحمار وخواصه وما فيه من المنافع )

طحاله اذا اخرز عليه يجلد غزال كان فيه قبولاً وهيبة عظيمة .

( القول على الحمارة )

لبنها حين حلابته يغسل به العين يفش اورامها واذا دهنت عود رمان  
بلبن حمارة ويترك في البيت اجتمع عليه البراغيت وفي هذا القدر كفاية لك ايها  
الطالب ( فأمة لاسمال ) وهو ان يأخذ من دم خروف اوقية وزبيب ودقيق  
وشمير ويسحق الجميع في ماء حار ويعمل في عسل منزوع الرغوة ويطبخ  
ويسعمل مدة ثلاثة ايام فيبرأ باذن الله تعالى .



(قاعدة) لداء الثعلب طلب اذا حرقتة واذبته بخل خر حاذق وطلبته

فانتفعت به شحم خصى التيس تنزع منها العروق وتشرح وتنجف في الشمس  
بدها وتذاب بدهن زبيب بذلك به الشاعر بعد التنظيف وقال آخر اذا اردت ان  
يتبعك الخروف اربط اذنه بخيط صوفه وامضي امامه وقال آخر ان شحم الضأن  
اذا جم مع الزفت وعمل مرهم وبسط على قطنه ثم تلصق على الدمل والجراح فانه  
يبرأ وقال آخر يحكي رجل انه رأى رجل ضعيف بالمدينة فنظره رجل آخر فألقى  
بزبل حمار وعصره فانقطع من حينه ويقال ايضاً ان من شر به ينفع من اوجاع  
الركب وقال آخر ايضاً اصابه وجع الظهر واسترخا فوصف له ادمان شرب لبن  
الناقة حلبياً فاستعمله فبرئ من ثلاث مرث وقال آخر اصابني داء يقال له الجرب  
ثم حدث بعد ذلك قروح خبيثة فشكوت ذلك لرجل من العسافين امر المرم  
فوصف لي بخ اقصاب الاكاديش فاستعملته فأنتيت اللحم الحمي واكل اللحم  
الميت وقال آخر لقد وصف لي للضارب بخ الذئب فاستعملته فبرئت في ثلاث مرث  
وهذا القول كافي والله اعلم

(دواء لعقر الدواب محرب)

يؤخذ دم اخوين وعظم بقر محروق وقلي وملح اندراني يسحق الجميع  
ويذاب بخل خر ثم يطلى به القعود وذكران الحشيشة التي تأكلها المساطيل اذا  
حتت على القعر ذبلته وكذلك الحنما مع الصبر وعظم الدجاج محروقا وسوس  
الخشب وخشب البحر كل ذلك فيه نفع ظاهر

(قاعدة) للعنة اذا امتغت الفرس فعلاجها يذبح على ظهرها قنفذ ويقطع  
لحمه عليها فانها تبرا باذن الله تعالى ومما ينفع ليلع الریش وبشم الحشيش قطع  
ورق السن في علف البهيمة فانها تقذف ما حصل في معدتها وقيل اذا وقف  
الدوار فاربط خصياتها بخيط صوف احمر بيدك الشمال وقال آخر اذا فشت البهيمة  
بان ندس في دبرها خنفسة فانها تمرض واحذر من ان تأكلها فانها تموت وقال  
اذا دفنت في زريبة الغنم رأس الذئب مرض غنمها . ويقال انه ليس انفع للعقر

من ان يحشى من وبر الابل وقد جرب

ويقال ليس انفع المعلة من عرق الجناح يؤخذ درهمين يسحقا ويضاف  
بماء حار ويسعط به وقالوا اذا تعاق بمحاق دابة نخذ جهدك من البق واطلقه على  
النار بحيث يصعد الدخان لحلق الدابة فانها ترى ما في بطنها من العلق واذا اصاب  
اعضاء البهاثم سمحا فتطليها بالماء الحار والنخالة ثم تدهن بالسمن القديم والله اعلم .  
(القول على بعض الوحوش الكاسرة)

(القول على الثمر وخواصه)

عيناه اذا احرقوا او جفو من علقها عليه ودخل بيتا فكل من دخل  
عليه انصرع من الجنب والأنس بشرط ان لا يلتفت الى جوانبه بل يمدق نحو  
الداخل عليه ثم يصرع به فانه يتصرع وافاقته ان تنزع ما علق عليه دمه ينفع  
التوايل والجراح شحمه التي بين عينيه من غلاها بدهن ورد ثم دهن بها جبهته  
كانت له قبولا نحه يدهن به الجذام

(القول على الذئب وخواصه ومنافعه)

شعره الاحمر اذا بنخر به صاحب الحمى يرى محرب مرارته تنبت الشعر في  
رأس الاقارع خصيته تشق وتذاب بسيرج وتطلى على قدمك وتضعه على بطن  
امرأة وهي نائمة فانها تنعاق عن الرجال دماغه يطلى على رأس من به صداع او  
شقيقة وان عطس في وجه امرأة حملت

(القول على الضبع وخواصه)

قال افلاطون في كتابه من اخذ شعر الضبع الذكر من حول نخذه ثم  
احرقه واذيب بزيت وطلى به دبر انسان فانه يصير مأبونا لسانه من حملهم ينسج  
عليه كلب يده الجني تقطع بالسيف بضربة واحدة ثم بنخرز عليها بجلد ارنب من  
حملها كانت له قبولا لاوهية جلده من عمل منه خريطة تملئ من ورق الشيح ثم  
يحملها فكل امرأة رأتها حبسته عينه الجني تنفع في خل خر سبعة ايام ثم تجعل  
تحت فصوص خاتم من لبسه لم يعمل فيه سحر وان لبسه مسحورا بطل عنه السحر



يعره ببخر به صاحب الرأفة يرى. رجله تعلق للعين

(القول على الضبعة الاتي وما فيها من الخواص)

ان من اخذ فرج الضبعة وسرتها وشدها على عضده الايمن لم تراه  
امراته إلا وانبعته

(القول على الخنزير وخواصه ومنافعه)

ناب الخنزير يحمل للخوف بالليل شعره ببخر به في الكنوز تبطل حر كتبها  
تابه الايسر من رماه في مكان صار فيه النيكد دمه يدهن به قدم المسحور  
يبطل سحره

(القول على القرد وخواصه ومنافعه)

شحمه اذا عمل تحت رأس نائم غطط في نومه حتى ينزع من تحت رأسه  
وان حرق دسقي منه انسان اخرسه وخراه يسقي للطفل في لبن امه يهدي من  
الصراخ عيناه تعلقها عليك ثم تخرج غشي بين الناس كل من لفاك مازح معك  
زبلة يعمل في خضاب المرأة فأنه طلاق

(القول على الكلب وخواصه ومنافعه وضرره)

ناب الكلب من علقه عليه سكن عنه عضه الكلب وان علق على من يطلى.  
تبات أسنانه من الاطفال نبتت من غير ألم ويبرأ من البرقان ومن حمله معه عقد  
منه نبج الكلب ومن خواص الكلب اذا رمى بحجر واخذه وارماه حين يرميه  
ويغلي في شراب ويسق لاحد فانه لايزال يضحك ويضطرب في بطنه وينفع لمن  
يتكلم وهو نائم بومه الى متى تخفف ونحرق وتدر على القروح من الجذام عين  
الكلب الأسود تدفن في مكان يوم السبت فانه يخرب قرام الكلب الأسود  
اذا وضع تحت حرة البيت سرع سكره منفخة الكلب الرضيع تسقى لمن  
عضه الكلب.

(ومما نقل عن عبد الله بن جعفر)

ان من اخذ انغار كلبه من يدها اليسار ثم تسحقه وتسقيه المكروب ثم

تربه وجهه في المرأة فان قال انه يرى صورة كلب فاعلم لم يرى الا في السادر  
وان قال انه يرى صورة بن آدم فاعلم انه يرى فعامله زبل الكلب الابيض يبخر  
به الكنوز تبطل حر كتبها خصي الكلب يشوى او يسلق ويسقي فانه يهيج الباء  
واذا اكلته الحامل تلد اثنى باذن الله تعالى ذكره بعلق على الفخذ عند الجاع  
يهيج دمه يطلى بالكون الكرماني في الحمام لنفع عسر البول.

(القول على القط وخواصه ومنافعه وضرره)

مرارته نذاب بحريبر وتغلي وتشرب في الحمام ينفع وجع الكلا وتقطير  
البول قلب القط الاسود اذا علق على من يفزع في النوم بالليل سكن عند  
ذلك خصاه وتسحق بدهن ورود ومسح به على قلب العناشق سلا عشقه دماغه  
يخلط بدهن ربحان ودهن زنبق ويسقي الى من به وجع الكسبد يرى وكذا  
مرارته بكون كرماني طحاله اذا بدنه المرأة عليها لم تحض وكذلك عيناه وشعره  
ومرارته اذا جففوا وسحقوا مع الانم ثم اكتحل بها رأى الجن عياناً وينبغي  
ان لا يكحل الا عين واحدة.

(القول على الذئب وخواصه ومنافعه)

فاعتمد على الخواص من أعضاء الذئب منها انها قالوا من علق عليه عين ذئب  
كان محبوباً دمه إذا شربته المرأة تحبل مرارته اذا ذلك بها الأحليل وجامع رأى  
عجياً من اللذة وان كان اضافها بدهن ورد وعسل نحل احسن قضيه إذا عقد على  
اسم امرأة فأنها تنعاف النكاح جلده عمل منه طبلا وضرب به في دقة وطبلخانه  
تبخر بقطع منه فأن الطبول تنحرق وايضاً اذا دخت دكان الذي يعمل الطبل  
ومعك شيء من جلده الطبول مرارته إذا معطها الصداق بره يطلى على رأس  
صاحب الضارب زبله يغلي بعسل وفلفل ينفع صاحب القولنج رأسه اذا دفنت في  
برج حمام لم يقربه شيء يؤذي الحمام كعبه اذا علق على رأس من في الجرب امن  
صاحبه من العدو وعينه اليمنى تعلق للخوف من قطاع الطريق دمه مع اقحوان  
يقطر في الاذن يرى الطراش قضيه اذا شوى ثم مضغ منه حبة هبج الباه



سمراته تذاب بدهن ورد ثم يطلى بها الحواجب فإنه قبول وهيبه ومحبته خصوصاً  
للنساء نأباته إذا أحرز عليها بجلد وتعلق ورجليه إذا قطعوا قبل طلوع الشمس أو  
بعد غروبها ثم يحفف ويسقي منه المرأة تحبل خصيته الجنى تعمل في صوفة وتحمّلها  
للنساء يقطع منها شهوة الجماع وفي هذا القدر كفاية لك أيها الطالب  
﴿ القول على القيل ومنافعه وخواصه ومضاره ﴾

سمراته تنفع قروح القم وقروح الفرج والاذن التي يسيل منها القيح  
﴿ القول على العاج وخواصه ﴾

يؤخذ من العاج سبعة دراهم على سبعة أيام يشربهن للجذام على التوالي فإنه  
نافع جداً وإن سقى لامرأة وجومت فإنها تحبل وإن رد على الجراح تختم نابه  
للداخس زبله إذا بخر به البق مات

﴿ القول على الزرافة وخواصها ومنافعها ومضارها ﴾

سمراته إذا أكلت منها المرأة قيراطاً عيل جسمها وإن زادت شحمها  
يبخر به المغدوس عيناه تعلق فلها ثورث القبول .

﴿ القول على السنور وهو القط البري ﴾

أما بخرها بشعرة محمومة أبرأه من حينه وعيناه إذا حملتهن المرأة التي في حال  
الطلق وضعت الولد سريماً .

﴿ القول على النفا وهو على هيئة السنور البري إلا أن هذا أشبه بالقط الأهلي ﴾  
عيناه يحرقوا ويدهموا للناصور رأسه يبخر به برج الحمام بخر ب: ضوافره  
يبخر بها المحموم برأه من شرب دسنور حرمت عليه نكاح كل امرأة تراه ،  
سمراته إذا دهن بها المسحور يطل سحره .

﴿ القول على النمس وخواصه ﴾

عينه حملا جربت للحصى باختلاف أنواعها ، شعره إذا بخر به برج الحمام  
خرب ومن غلاه وشر به صار أبلاً .

﴿ القول على النسناس وخواصه ﴾

من أخذ الشعر الذي بدائر وجهه ثم علقه عليه في جلد كان له أمن باجتماعه  
من الجن والانس ومن علق عليه نسناس آمن عضة الكلب ولم يجوز فيه سحر  
﴿ القول على حمار الوحش ﴾

نحوه إذا أكله انسان أدركه سكتة وأما لحمه فأكله ردىء باجماع الحكماء  
دهن اكاءه ينفع الأرياح الباطنية .

﴿ القول على الثعلب وخواصه ومنافعها ﴾

شحم شقه الجنى ويدهن به الأكليل المسترخي قليل القيام يصلحه ذكره  
إذا بخر به المربوط محل خصيته إذا جففت وحملتها معك كانت عطفاً للنساء مرارته  
تسقى لمن به فتور في همته للجباع فإنه نافع لسانه إذا دفتنه في بيت وقع فيه الخصام  
سنة يعلق على الضرس الموجوع الأيمن والأيسر والأيسر يرى بأذن الله تعالى  
جلده يعمل منه طاقية للأفروع والأجلخ رأسه إذا دقت في برج حمام خربت

﴿ القول على الأرنب وخواصه ﴾

رأينا في أرزها من عشرين نسخة أن شربت المرأة من انقحة الأرنب قيراطاً  
بعد الظفر ثم اتاها زوجها حملت دمه إذا عملت منه فتيلة واسرجت بزيت في بيت  
فإن كل من حضر برقص رقصاً شديداً انفتحته من شرب منها من يفزع في نومه  
لم يفزع زبله إذا بخر به الحمام وقع فيه الضراط على من شمه شحمه يطلع به صدر  
المرأة النائمة فإنه استنطاق دماغه من شرب منه حبتين مع مثاها كافور في لبن عز  
في رأس كل حول لم يشيب شعره مرارته إذا شربت هيجت الباه وإن شرب منها  
انسان زنة ممن نام لا يقوم حتى يسقى خل خمر دماغه يسقى لمن يبول في الفراش  
وبره يخشى فيه الباسور .

﴿ القول على الظبي وخواصه ﴾

وتعرفه أن الغزال ما لم تفت أسنانه يسمى ظبياً فإذا ثبتت سمي غزالاً شحمه  
إذا دهنت به الأكليل وجامعت رأت المرأة لذة عظيمة لسانه يطعم للمرأة للسلطة



على زوجها تهدي عنه زبله اذا سقى الانسان وهو لا يعلم اورثه القطنه والفهم  
دماغ الظلي تسقى للمرأة بهيج بها الجماع.

﴿ القول على الغزال وخواصه ومنافعه ﴾

دماغه يسقى بماء السكون السكرماني لصاحب السعال فانه نافع مرارته بزه  
البنفسج يسعط بها الرأس كل حول تمنع الشيب عيناه بجملان فانها قبولاً عظيماً .  
وهذه نبذة غريبة تخبر عن غرائب الأفعال التي في بعض الحيوانات اعني  
الصامت غير الناطق منها الفصاح اذا سمع صرخة الأسد غاص قرار الماء هارباً ومنها  
الرمكة اذا وطئت أثر الذئب قبل ان يقع بصره على ابن آدم فانه يصيح البتة ومنها  
القط اذا شم السنبل الخالص فانه بهيج وبرقص وربما كل ما في جوفه ومنها  
ان العقرب اذا رأت الوزغة ماتت ومنها ان الحية اذا رأت الزمرد الذباني تفجرت  
عينها وقيل بل تعمى ومنها الفاعي بوادي لبحر من اسفل ارض الهند اذا رأوها  
الناس ماتوا ومنها عقارب اذا سمعوا صوت اليوم ماتت وقيل ترنحل ومنها القنفذ  
اذا قرب من محوم يرى . ومنها السكب اذا اكل طحال الحمار مات ومنها الأسد  
يرتعد من صوت الديك الأفرق الأبيض ومنها الكركند وهو اكبر من الجاموس  
واصغر من الفيل له قرن في جبهته كل شيء من اجزائه قرب من المصروع افاق  
ومنها الجمل لا مرارة له الفرس لا طحال له السمك لا رء له السرطان لا رأس له  
طير الماء لا مخ لعظامه سبحانه الباري المصور .

﴿ القول على الطيور ﴾

دمه اذا سقى منه احد فانه يموت او يتجنن وريش جناحه اذا اخرز عليه  
جلد غزال ثم تعلق على عروس كان لها حفظاً عظيماً وذكروا ان من خواص  
الطاووس اذا رأى طعاماً مسموماً وقع فيه ا

﴿ القول على الصقر وخواصه ﴾

يفتف ريشه ويؤخذ دمه وهو طري يجعل في قارورة مع دهن شبت فاذا  
اردت ان الناس تمقت انساناً ان كان امرأة اورجل فامسح بذلك وجهه وهو نام

فاذا اخرج كان ذلك مرارته واذا اذيت بدهن بلسان ثم دهن بهسا وجهه كان  
قبولاً وهيبه عظيمة ومن رش نشابه بريشة ثم رمى قوماً في الحرب انهزموا

﴿ القول على الرحمة وخواصها ﴾

قال الحكماء ان الرحمة اذا اخذت فأدابت في قدر وعليها ما يغمرها ماء ثم  
تطبخ بجميع فضلاتها ثم تجعل ذلك الماء في قارورة ويدخر فاذا اردت ان تربط  
احد فانضح على جسمه من ذلك حله ان يبلطخ بدمها وهو حار .

وقال افلاطون في كتابه ان من اخذها وهي حية وعمت في قدر وغمرت  
بالماء كالاول ثم تطين بطين محكم ثم تودعها القرن الحامي ليلة كاملة الى الصبح ثم  
تخرجها وتذهب بها الى قناة تجري للشرق فيدفنها فيها ثم تولى كأنك منهزم وتهرول  
في وجه الريح ساعة ثم تعود تجد في الماء عظاماً قد قويت على التيار خذها  
فأى امرأة وكزبتها بواحدة منهن فأنها تتبعك وقال قوم تؤخذ العظام من القديم  
ثم تترك اثانة ثم تنسخها بواحدة بعد واحدة فان حلت فتلك التي السر فيها  
وقال قوم انما عظم جناحها الأيمن يفعل ذلك واليسر عكسه والماء الاول بذلك  
به الجزام والله اعلم .

﴿ فصل ﴾

يشتمل على حساب النجوم والسنين والطوالع على القواعد والبروج  
والطبائع من دخول العام والسنة الجديدة ونزل النقطة المباركة ومعرفة ساعات الليل  
والنهار وما يصلح فيها ضد ذلك بمجلا وبيان السكواكب السبعة وما لها من المعادن  
والساعات السعيدة والنحسة واشكال الرمل وحروفه الموافقة للاستئلة والضماير  
وبعض فوائده على الصحة والتجربة .

﴿ النتيجة الاولى ﴾

في بيان امور يحتاج اليها ولا غني عنها من جهة دخول العام والسنة  
الجديدة على قاعدة الحكماء دانيال فان حل دخول السنة



﴿ يوم الأحد ﴾

فهى للشمس برجها القوس ومطالعه المشتري وذلك يدل على جور السلطان وظلم الامراء ونيات الحسكام واستطالة الخدم والاعوان ووخم وامراض وقلة امطار ويكون وهم عظيم ويتوسط الانهار ويبطىء في وفائه ولكن يمكث في الارض ثم يزيد الماء جيداً ويرخص القمح والحبوب في شهر توت ويغلا الدهن والمصير والصوف والكتان والقطن والحرير في آخر طوبه الى شهر برمودة وتنقل الناس من الاماكن والبلدان وفيها مرض شديد وخراب قوي فساد الشتاء لين رطب وصيفها كثير الحرارة والسموم ويكثر البلح في النخل والتجارات ويقع موت كثير في الشتاء ويخصب الزرع ويبارك فيه والملك يظفر وينتصر.

( وان فضلت يوم الاثنين )

فهى للقمر ومطالعه السرطان على عدل السلطان واصلاح الامراء وهدو الخدم والاعوان واستقامة الرعية وزيادة الانهار وكثرة الامطار ونتائج البهائم وصلاح الزرع ويرخص القمح والحبوب ثم يغلو من كبهك الى برمودة شيئاً قليلاً ثم يغلو الدهن والملابس خمسة شهور ويقع حرب وقتال في العالم وبردها لين وحرها شديد ويكثر الوباء والموت ويقل البلح في النخل ويغلو العمل.

﴿ وان دخلت يوم الثلاثاء ﴾

فطالعه المريخ وبرجها العقرب يكثر موت الاشراف واكابر الناس والعلماء وتفتن الامراء وتتخاصم الحسكاه وتزيد الانهار بمد التوقف ويكون وسط وينقص في آخره ويحصل كرب للعالم وضيق وبردها شديد وتلجها كثير وسفك كثير وسقوط حوامل وقتل اكابر ونهب وخراب ويقع الموت في الترك والروم والفرس وحرها شديد ويفسد الزرع وتغلو الاسعار ويكثر غرق السفن والناس في البحر وتنقطع الطرق وتكثر المدادة ويقع بين نواب البلاد اختلاف.

﴿ وان دخلت يوم الاربعاء ﴾

فهى لمطارد وبرجها السنبلة يدل على عدل القضاة ويكون النهر متوسطاً

ويدوم على الارض ويبارك فيه وتموت الاطفال بوابه وتكثر المصوص ويقع قتال وحروب في البلاد ويرخص القمح في توت ويغلو في بابه ويرخص آخر السنة يطلع نجم عجيب لم يظهر من مدة سنين وعلامته كثرة الشر والفتن وقيام الناس على بعض وتكثر الحبوب والبلح والخمر ويكثر قتل الرجال بالسيف ويكثر البرد والخريف بارد وترفع مرتبة الامراء والملوك والحكام ويسود ويعلو ارباب الافلام والاعوان وارباب المناصب ويمشي حالا آلات الالهو والغنى وتكثر الزلازل في الارض ويرتقي يعلو القضاة والعلماء والمشايع ويقل الريخ ويكثر السمك وصيد البر ويقل ماء البحار والآبار آخر السنة

﴿ وان دخلت يوم الخميس ﴾

فهى للمشتري برجها القوس يدل على موت الوزراء والحكام وقواد العساكر والعلماء والاشراف ويعلو النهر وتبارك فيه ولا يقع غلاء الا في المشاية والدواب والعصير والسياب ويكثر صيد البر والبحر ويعدل السلطان وتصالح احوال الامراء والحكام وتعلو مراتب العلماء والفقهاء والقضاة ويرتفع الظلم والغنى ويتولى امير عادل وسلطان صالح وتكون العواصف شديدة ويخصب الزرع وتكثر الانهار والامطار ويرخص اللحم والدهن ويكثر العمل ويقل الشرر ويقع الشفقة والحنو في الناس على الضعفا والفقراء وتكثر الافراح ويمشي حال آلات السماع وهي سنة مباركة على جميع العالم والله اعلم.

( وان دخلت يوم الجمعة )

فهى للزهرة وبرجها الميزان يدل على تغيير الملوك وقتل الوزراء وعزل الحكام ويقع خلاف بين الامراء وقتنة بين الجنود وتضعف الرعية وينقص النهر قليلاً ويمكث على الارض وترج التجار وارباب الصنع وتكثر تجارة القمح والحبوب حتى يغلو قليلاً ويكثر الفساد والزنا واللواط والخمر وحريق النار يحصر ويتغلب السلطان ويهلك المسافرون برأ وبحراً ويكثر قطاع الطريق واولاد الحرام وتقام شوكة الاعوان والخدم بالشر والضرر ويكثر فساد النساء والطلاق ويرخص القمح



والعصير والادهان والحبوب من توت الى كيهك ثم يشتد الغلاء مدة ثم يرخص  
وينقطع العذل من مصر مدة شهر وتأت كل الناس بعضها بعضاً بالاذى والضرر  
ويعوت سلطانها بها وبزول كرها وبذهب ضررها ويكثر خيرها ولا يبقى فيها  
بأس ولا ضرر وتصير فرحاً وسروراً وغبطة وشفقة وخيراً ونعمة وبركة هكذا  
سبع سنين ثم يقع موتاً عاماً وفناء ويكون غالبية في النساء وتعسد جميع الحبوب  
والثمار والازهار والثياب ويقع الوباء في السودان وتقع حرب وشر بين العرب  
والمعجم ولا خير فيها ابداً.

﴿ وان دخلت يوم السبت ﴾

فهي لرحل وبرجها الجدي بدل على تولية العبيد المناصب واستيلائهم  
وقوة لزوم في الاحكام والمداوة بين الناس ويكثر القحط والجوع ويكون  
النيل كثيراً ويمكث مدة ويقع الوباء وتموت المشايخ والعلماء والاشراف والقضاة  
وتفصح البكاه وتكسد الصنائع وتبور وتخمر التجار ويكثر المسكوس والظلم  
والزمايا وتهان الفقهاء ويرد كلام العلماء ويبطل حكم القضاة ويكثر المفسدون  
والبغاة والظلم والعقوبات وتحط مرتبة اصحاب الاقلام ويظلمون ويهانون ويقع  
قتال بين العرب وتقطع الطرقات وتنهب الاسماء والحكام وتسقط الحبال ويكون  
في آخرها خصب ورخاء وخير كثير وامان وعدل ويكثر موت الاطفال وتظهر  
اوجاع ردية « وقد ذكر العلماء ان دلالة السكواكب كلها في الاعوام والسنين  
على زحل وذلك اذا كان في بروج مائية فيكون المطر طوفاناً والرخاء كثير  
واذا كان بروج هوائية فان غلاء كثير ورخصه متوسط وان كان في بروج  
نارية فامراضه كثيرة وامطاره قليلة وشره كثير وان كان في بروج ترابية  
كان موته كثيراً ورياحه سموماً والله اعلم.

﴿ النتيجة الثانية ﴾

في معرفة نزول النقطة المباركة في الليالي والايام على سبيل الاختصار وما  
يحدث في العام الجديد على الصحة والتجربة.

﴿ اذا نزلت يوم الأحد ﴾

فيكون النهر متوسطاً ويمكث مدة ويصلح بعض الزرع والثمار ويفسد  
بعضه ويقع غلاء في كل الاشياء متوسطاً ويقع بعض الحريق ليلاً ونهب رياح  
مضرة ويكثر الطاعون وتقل الامطار وتكون احوالها كلها متوسطة.

﴿ واذا نزلت في نهاره ﴾

كانت شديدة جداً كثيرة الغلا والحريق والطاعون ولا خير فيها وبزيد  
ظلم الجند

﴿ واذا نزلت ليلة الاثنين ﴾

كانت رخاء وسخاء وامن وافراح وسلامة من الامراض والنهر في زيادة  
وتعدل الاسماء وتنصف الحكام وتسقط مرتبة السفراء وتعلو مراتب الفضلاء  
وهي مباركة جداً لا يكون احسن منها.

﴿ واذا نزلت في نهاره ﴾

صارت ثلثا خير وثلثا ضرر ونكبت الاعوان وتنصر المظلومين ويكثر  
المطر والبرد وعلى كل حال فهي مثلية.

﴿ واذا نزلت ليلة الثلاثاء ﴾

كان ماؤها كثير وصيدها قليل وطعمها كثير ويكثر خزن الحبوب  
وتجارة الدهن وتكثر الحمى ويعوت الحكام وتسفك الدماء ولا يمكث ماؤها  
ولا ينمو ثمرها وهي متوسطة.

﴿ واذا نزلت في نهاره ﴾

كان شرها كثيراً وخيرها قليلاً ورخصها اوسط.

﴿ واذا نزلت يوم الاربع ﴾

كان طيبة مباركة ذات افراح وولائم وراحة وريح وخير وماؤها ينقص  
وبزيد ويمكث وظلم اميرها متوسط ترفع مرتبة اصحاب الاقلام والمناصب.



﴿ واذا نزلت ليلاً ﴾

كان اضعاف ما نزلت النهار وماؤها عجيب وفقرها غريب ورخصها كثير وقطرها غزير وخبرها جزيل وضررها قليل واسكن يظلم ارباب الاقلام وتمدل اصحاب المناصب .

﴿ واذا نزلت ليلة الخميس ﴾

كان ماؤها مناسباً وزرعها نافعاً وثمرها متوسطاً وقطرها قليلاً وهي ثلثا خير وثلثا شر تريح التجارة وتأمين السفارة

﴿ واذا نزلت نهاره ﴾

كان الماء ناقص ويفسد الزرع وتنتج النار وتكثر المواشي ويزيد الظلم والعقوبات خصوصاً للقضاة والقواد ويكثر موت الاطفال الذكور .

﴿ واذا نزلت ليلة الجمعة ﴾

كان ماؤها كثيراً وسرورها منيراً ونسائها ونجارها ومدبرات امورها واحكامها بايديهن

﴿ واذا نزلت نهاره ﴾

كان القيل معتدلاً ورياحها كثيرة ونذل القبط ويكثر الرزق ويملك الرجال والنساء ويكثر الواج وخدايع النساء ويكثر الفرح وتموت اكابر النساء واطفالهن ويكون الماء كثير والبرد متوسطاً .

﴿ واذا نزلت ليلة السبت ﴾

ينقص الماء ثم يزيد بعد وفاته كثيراً ويكثر السمك وتهلك الماشية وتقل الدواب وتقوم السودان ويكثر الهدم وتقل الامطار .

﴿ واذا نزلت نهاره ﴾

كثر الشر والخصام وخراب البلدان والوايا والحروب ويظلم الحكام وتبطل الاحكام ويذل اليهود وقطرهم نجمتان مہولتان تدلان على الحروب والفتن ويكثر موت الرجال والسمر والحبيشة والله اعلم .

﴿ الجوهرة الاولى ﴾

في معرفة ساعات الليل والنهار وما يصلح فيها وما يضر يوم الاحد وليلة الخميس

الساعة الاولى للشمس وهي صالحة للسفر ولبس الثياب والتفاصيل والدخول على الملوك والاسراء . الثانية للزهرة يعمل فيها للمحبة والتأليف والاصلاح . الثالثة لمطارد السفر وقضاء الحوائج من الاسراء . الرابعة للقمع لا يباع ولا يشترى ابداً الخامسة لرحل نحس لا يصلح فيها شيء . السادسة للمشتري ادخل على الاسراء واستقصى منهم تقضي واشترى ويبيع . السابعة للمريخ للحجامة واهراق الدم ولا تخصم فيها احد تقهر . الثامنة للشمس تناسب لخدمة الملوك وطلب المنصب وسفر والبلاد السعيدة التاسعة للزهرة افعل فيها لحب النساء واحوال امورهن ولعمل الخير . العاشرة لمطارد تصلح للقضاء والاعلاء والاشراف والظفر منهم بما يجب الحادية عشر للقمع وهي صالحة لانشاء البناء وغرس الشجر وكل في وصناعة . الثانية عشر لرحل تصلح للظلم والجور والقضايا والذهب وهي ردية .

﴿ يوم الاثنين وليلة الجمعة ﴾

الاولى للقمع لا يصلح فيها خير . الثانية لرحل نحس مستمر الثالثة للمشتري اطلب فيها وتضمن وشارك وازرع الرابعة للمريخ لاجراج الدم والولادة والحيف طيبة الخامسة للشمس لعمل الصنعة والتجارة وجميع المنافع السادسة للزهرة لتزويج الخطبة وطلب الحوائج من اكابر النساء من الناس السابعة لمطارد للكتابة والحساب وقبض المال والدواب والثمانية للقمع لا يصلح فيها شيء . قط التاسعة لرحل ولشر والخصومة وهي نحس العاشرة للمشتري للدخول على العلماء والقضاة وارباب الاقلام وبلوغ المراد منهم الحادية عشر للمريخ لعمل الزيف والرعاف ولا تصلح لغير ذلك الثانية عشر للشمس تصلح والحزين والاعمار وركوب البحر .



الاولى للمريخ ردية جداً وبالها على من يريد لها - الثانية للشمس اخطب واشتري الدواب الاناث تريخ وكل مؤنث - الثالثة للزهرة نحسة لا تصلح لخير ولا شر - الرابعة لعطارد وافعل فيها الضرر لارباب افلام واولاد الاعوان فلا يصلح لهم عزماً الخامسة للقمر تصلح لشراء الرقيق والبهائم - السادسة لرحل فللعمدارة والضرر لابناء الحبشة والرق - السابعة للمشتري طيبة لكل ما تريد ولا تخاصم فيها احد - الثامنة للمريخ لدواء الامراض والالم وشرب الدواء والعلاج - التاسعة للشمس اصلح العلاج النساء والتداوي لهم - العاشرة للزهرة لاصلاح نساء الاكابر وزواجهم فقط - الحادية عشر لعطارد تصلح العمل بالحب لجميع ارباب الافلام والاعوان - الثانية عشر للقمر لاعمال الحب للسودان ولا يصلح لنقله ولا لمكته .

﴿ يوم الأربعاء ليلة الأحد ﴾

الاولى لعطارد اطلب فيها ما تشاء من الملوك والامراء والتداوي لهم - الثانية للقمر يعمل فيها الحب والقرب للملوك والامراء والتداوي لهم الثالثة لرحل تصلح لعلاج الملك والامراء والتداوي لهم - الرابعة للمشتري خاصم فيها ارباب الاقلام واطلب نجد الخامسة للمريخ لعمل الضرر والبغضة للملوك والامراء السادسة للشمس تاجر وسافر وخاصم وافعل ما تريد - السابعة للزهرة للتنبيج والجلب والنساء والامراء والاكابر الثامنة لعطارد لعمل الشر والبغض لاهل الارياض والبلدان - التاسعة للقمر جيد سعيدة لكل ما تريد - العاشر لرحل لعمل الحريق والرحم والتفوير والبغضة للكفرة خاصة الحادية عشر للمشتري لعمل الحب لاهل الطريق والمتصوفين والدخول عليهم وطلب ما تريد الثانية عشرة لعمل الذبح والابواب والطلاق والفراق

﴿ يوم الخميس ليلة الاثنين ﴾

الاولى للمشتري تصلح لعطارد للزهور وعمل المرات والمعاجين الثانية

للمريخ للطلب والحكمة شرب الدواء الثالثة للشمس لا تأخذ فيها ولا تعطي ابدا الرابعة للزهرة ارسل الى النساء واخطب الخامسة لعطارد للتجارة والمواسي وخاصم فيها السادسة للقمر لهدايا والكتب والمراسلة السابع لرحل تصلح للصيد واغتنام الذات الثامنة للمشتري صالح فيها النساء مع الرجال التاسعة للمريخ للطلب والدواء والعلاج العاشرة للشمس تصلح لركوب البحر وغزو العدو الحادية عشر للزهرة سافر وتاجر واخطب الثانية عشر لعطارد توجه فيها اي جهة ينتج مع القصد

﴿ يوم الجمعة ليلة الثلاثاء ﴾

الاولى للزهرة خاصة لقرب النساء الثانية لعطارد سعيدة الثالثة للقمر سعيدة الرابعة لرحل نحس الخامسة للمشتري سعيدة السادسة للمريخ نحس السابعة للشمس سعيدة الثامنة للزهرة سعيدة العاشرة للقمر نحس الحادية عشر لرحل سعيدة الثانية عشر للمشتري سعيدة

﴿ يوم السبت ليلة الأربعاء ﴾

الاولى لرحل نحس لثانية للمشتري سعيدة الثالثة لرحل نحس الرابعة للشمس سعيدة الخامسة للزهرة نحس السادسة لعطارد سعيدة السابعة لرحل نحس الثامنة للمشتري سعيدة الحادية عشر للزهرة سعيدة الثانية عشر لعطارد سعيدة

﴿ واما بيان الساعات ﴾

الخبر والشر فنها ما تظهر قوته للخير ومنها ما تظهر قوته للشر - فيوم زحل فيه ساعتان له فن فاتة النهار في الليل مثلها وهي الاولى والثانية و ليلة الاحدى عشر والخامسة وهم لا يصلحون الا للبغضة والفرقة والنقطة وامراض الجسدية ومثل ذلك واما خلافهم فقد بيناه في الايام والليالي يوم المشتري الاولى الثامنة و ليلة الثانية والرابعة قوته للبيوع والشراء والزرع والبناء والسفر والمحبة والتأليف والصالح بن المتباغضين وقضاء الحوائج ومثل ذلك واما خلافهم من



الساعات فقد تقدم الكلام فيها يوم المربخ الاولى والثانية وليلة الثالثة والرابعة  
للحروف والخراب والقتال والزيف وارسال الهواتف والحريق والرجم والتغوير  
وشبه ذلك واما خلافا فقد تقدم يوم الشمس الاولى والثانية وليلة الثانية والعاشرة  
لمقابلة الملوك والامراء والتهنئة والقبول وسماع الكلمة ورد الآبق وبيان الصنائع  
وعقد اللسان وبلوغ الآمال والامن من الخوف ومطاب الرئاسة وماعد ذلك من  
ساكناته تقدم يوم الزهرة الاولى والثانية وليلة التاسعة والاثني عشر للتهنئات  
والعشق وحب النساء والجلب والدواء وازالة الشر ودفع الموانع وحل العقود  
وخطبة البور وتمجيد المطالب والاخلاص فقد تقدم يوم عطارد الاولى والثانية  
وليلة الرابعة والعاشرة للقوة والحفظ والترييض والمزائم وعقد الاسن ومناصب  
الاقلام والاحكام وهو لفعل الخير وعمله خاصة واما ساعاته تقدم الكلام فيها  
يوم القمر لمرعة السير والحركة والنقلة وتناج الدواب وصلاح الاشجار وجرى  
المياه ومنع كل ضرر وعلاج الجن وانطاق العروس وكشف الاخبار وصبدالير  
والبحر والنصر وقهر العدو وكشف الكنوز وماشا كل ذلك ويلقى ساعاته تقدم

« فصل في معركة اطبايع الكواكب المقسمة على الايام والليالي »

« اما زحل » بارياش مشتري حار رطب مريخ حار يابس جداً شمس حارة  
يابسة لطيفة زهرة باردة رطبة عطارد ممزوج اكل الطبايع قمر بارد رطب واما  
بيان سمودها ونحوها فليست الكواكب سعد ولا نحس ولكن اكتسبت من  
الطبايع والعناصر فصارت تفعل كفعالها - اما زحل نحس كبير مفسد مشتري  
سعد كثير نير مريخ نحس اوسط ضرر كثير لا نفع له شمس سعد تثليث  
وتسديد ونحس اوسط زهرة سعد منقلب ونحس قليل فيه خداع قمر سعد اوسط  
قريب السعادة بطيء الشفاء ذنب سعد اصغر يزيد في الخير بطيء الضرر  
« الجوهرة الثانية »

في معركة الكواكب السبعة لمساها من المعادن والساعات السعيدة  
منها والنحة

« يوم الأحد »

اول ساعة منه لشمس سعدة ولها من الجهات المشرق ومعدنها الذهب  
وجوهرها الياقوت وكل لون احمر وخادم يومها المسذهب واعوان في العلاج  
والمندل الملك حندس وطبكل وفي الاعمال الملك برقييل الطواف ودنيس وشمر دل  
الطيار وتنش

« يوم الاثنين »

اول ساعة منه للقمر سعدة خامسة جبريل والمرأ والحارس ومعدنه الجواهر  
والفضة واعوان سرمة في الاعمال الملك غاسم وقاض وشمة وله المغرب

« يوم الثلاثاء »

اول ساعة للمريخ نحسة ومعدنه النامي وجوهره الزبيق والعقيق الاحمر  
خادم يومه ابا تاج الاحمر واعوانه الملك حندس - كوش وحرش ومجلس  
ومد حرج الطول

« يوم الاربعاء »

اول ساعة منه لعطارد ممتزج معدنه القصدير وجوهره البلور خادمه  
برقان واعوانه الملك ذو الخلب والانبيس والمهب وله مجرى

يوم الخميس

اول ساعة للمشتري سعدة معدنه الصدف وجوهره الحساس خادمه  
شهورش واعوانه ميمون الحر داني وطعلمان الهادي وقرياش

« يوم الجمعة »

اول ساعة الزهرة سعدة جواهرها البلور ومعدنها الحديد وخادمها الابيض  
واعوانه بساقتس ودرويس ولها جهة القبلة

« يوم السبت »

اول ساعة منه زحل وهو كيوان الاعوم نحس معدنه الرصاص وجوهره  
الكحل خادمه ميمون ابانوح واعوانه الادم وذويمه طقوش والبرق سم



« فصل في معرفة الايام وخدامها والمديرين امرها »

« يوم الأحد »

فيه من الملوك الارضية ابا ديباج والآخذ بناصيته من العلوية الملك صامبايل

« يوم الاثنين »

خادمه الارضي ابا كعب مرة والآخذ بناصيته من العلوية جبريل

« يوم الثلاثاء »

خادمه من الارضية ابو محرز الأحمر والآخذ بناصيته من العلوية ستمبايل

« يوم الاربعاء »

خادمه من الارضية ابو العجايب برقان والآخذ بناصيته ميكائيل

« يوم الخميس »

خادمه ابو الحكم القاضي شهور والآخذ بناصيته درديايل

« يوم الجمعة »

خادمه ابا النور الابيض والآخذ بناصيته عنيايل

( يوم السبت )

خادمه ابا رياح ميمون والآخذ بناصيته كسفايل

( خاتمة في بيان أشكال الرمل وحروفه )

الموافقة للأشئلة والضمائر والمراد في ذلك انك نحسب اسم الطاب واسم اليوم واسم شهرك ونزيل ١٦ وتسقط ٢٦ وتظهر ما بقي من العدد وماله من

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| ط  | ا | ز | د |
| ي  | ج | ح | ب |
| هـ | ن | ف | و |
| س  | ل | م | ك |

الاشكال والاحرف فتعرف سؤاله وهذه شجرة الاحرف ونماها الستة عشر شكل .

١ قل بقي واحد وشكاه السن الضاحك عن ١١ ولد غائب او ناصية للبيم  
٢ قلما الغائب سالم والبيم والشراء جيد والمريض سالم والحامل تلد انثى وان بقي ٢  
حرفه الباء شكاه ١١ انكيس فالسائل يسأل عن اخوانه عن إشارة فينالها وهي  
جيدة ويأتيه كتاب من عند غائب فيجيبه سالم ويأتيه قريب والحامل تضع  
غلام والزواج يتم ويرجم الآبق والمارق والضالة سريعاً والسفر يتعوق - وان  
بقي ٣ فالعائل حرفه ج ١١ يسأل عن زواج او كتابه عليه او عن مسجون  
فالزواج ردي والبقعة صعبة والمال يقبض والمسجون يطول سجنه والمريض عادم  
وان بقي ٤ حرفه ذو شكاه ١١ نصرة داخلة فيسأل عن مريض فهو تعبان  
والمسجون يطول سجنه ويقبض قبضه والحالة تنعش وان بقي ٥ حرفه هو شكاه  
١١ نصرة خارجة فيسأل عن سفر او نقله ففيه تخير ويقم عن امرأة بربد  
اخراجها او دابة او انثى فتخرج والضاليم يظهر والمريض هالك والغائب يبطل  
وان بقي ٦ حرفه او وشكاه ١١ نصرة داخلة سؤاله عن العاقبة فهي محودة  
او دابة هربت وتعود الحامل تلد غلاماً والغائب يأتي ويأتيه كتب إشارة من  
رجل قليل القدر من زواج ودراهم الضاليم والسرقة تعود - وان بقي ٧ حرفه  
وشكاه ١١ يسأل عن ولاية امر ففيه الفائدة والزرق والحامل تضع غلام  
والحاجة مقضية ولو من السلطان والسفر مع الملوك فيه خير والغائب يرجع والمريض  
يبرأ والضالة والسرقة تعود وينال كل ما يتمناه - وان بقي ٨ حرفه ح  
شكاه ١١ عتبة خارجة يسأل عن سفر او غائب او آبق او ضالة او انثى فيرجع  
بعد طول مدة والزواج ردي والمريض يموت وتدل على خروج ناصية من يد  
الطاب - وان بقي ٩ حرفه شكاه ١١ جودلة يسأل عن فرح ويتزوج ببيكرين  
ويملك صلاحاً - وان بقي ١٠ حرفه يا وشكاه ١١ نقي خذ سؤاله عن سفر او مال  
فيتم وينال كل ما يطلبه ويتمناه ويفرح بقدوم غائب وان بقي ٢٠ حرفه ك



وشكاه  $\equiv$  قبض داخل بدال عن آبق أو ضالة أو انثى أو غلام للشراء فشارك  
 $\equiv$  لسكل ذلك ويتحصل على دراهم أو بهائم أو بشارة وغائب يأتي سريعاً  
 والزواج سعيد والسفر محمود وان بقي ٣٠ حرفه لشكاه  $\equiv$  قبض خارج  
 يسأل عن نفسه فيخير والسفر طيب وغائب يأتي عن قريب وخروج المسجون  
 والحامل تضع انثى والضائم لا يرجع - وان بقي ٤٠ حرفه م شكاه  $\equiv$  جماعه  
 بعيد رجوعه والحامل سالمة والضالة ترجع وينال مراده وان بقي ٥٠ حرفه ن  
 شكاه  $\equiv$  عقله والغائب يقدم والزواج ردي وطيب للسفر والتجارات الضالة  
 والآبق وان بقي ٦٠ حرفه س شكاه طريق  $\equiv$  بدال عن طريق أو زواج  
 أو صحبه فهي ردية حسن خاتمة والله اعلم  
 (باب)

إذا أردت ان نحسب الحوائج حوائج الدنيا والآخرة ان كانت تقضى بحول  
 الله أو لا تقضى ويكون فيها خير أو شر فإذا أردت ان تنظر للمساقر أو للتجارة  
 أو للتكاثر أو لشركة أو بيع أو شراء أو شيء تربده أو لا يكون تأخذ على بركة  
 الله تعالى قبضة من الشعير مقيمة لم يكن فيها وسخ وغلا نصف يد النجني يعني  
 ما تقصه يدك تضمر حاجتك في نفسك وتقرأ عليه (هو الذي يعلم سركم وجهركم  
 ويعلم ما تكسبون سمع الله لمن حمده ربنا ولك الحمد ان الله لا يخفى عليه شيء في  
 الارض ولا في السماء من الذي يصوركم في الارحام كيف يشاء لا إله إلا هو  
 العزيز الحكيم هو الذي انشأكم وذلك سبب سرات وتطرح الشعير الذي انت  
 مقبض عليه في يدك ونحسبه ثمانية وتعرف ما بقي فإن بقي ٨ فهي للشمس وهي  
 حاجة لا ينالها أبداً وان بقي ٧ للمكانب وهي حاجة مقضية وتنالها بأذن الله وان  
 بقي ٦ فهي للقمر وهي حاجة مقضية وتنالها وان بقي ٥ فهي لا تشتري وهي حاجة  
 مقضية وتنالها وان بقي ٤ فهي لرحل وهي لا تقضي الا بالتعب وان بقي ٣ فهي  
 المشتري لا ينالها وان بقي ٢ فهي للمريخ لا ينالها قط أبداً وان بقي ١ فهي  
 للزهرة وهي حاجة مقضية بلا تعب والله اعلم

(باب)

(في حساب المريض والغائب والحاجة هل هي تقضى أم لا)

إذا أردت ذلك فاحسب اسم المريض واسم امه أو اسم الغائب وامه  
 والحاجة ومن هي عنده وزد عليه الاس عشرين واحسب اسم اليوم الذي مرض  
 فيه أو جاءك فيه السؤال وضم له ما هي من الشهر العربي واسقط المجتمع  
 ثلاثين ثلاثين وما فضل معك مشبة على الالواح الاتية فإن كان في لوح الحياة  
 المريض يبرأ والحاجة تقضي والغائب يرجع سالمًا وان كان في لوح للمساير  
 فالمريض لا يرجى برؤه والحاجة لا تقضي والغائب يخاف عليه

(وهذه الالواح كما ترى)

لوح الحياة لوح المات

|    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|
| ١٠ | ١  | ٣  | ٤  | ٥  | ٦  |
| ٧  | ٨  | ٩  | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ |
| ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ |
| ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ |

(فصل)

« في معرفة ما يتعلق بحساب النجوم والطوالع على طريقة الناس »  
 فالاول انك تحسب اسم الانسان وتنظر ماله من البروج والسكواكب  
 ثم تسقط سقوط المراتب تحسب اسمه واسم أمه وتسقطه اثني عشر وتنظر ما بقي  
 من الاتي عشر الى الواحد فتعرف ماله « فان بقي ٧ » فنجمه الجمل وطالعه  
 المريخ نارى « فان بقي ٢ » فنجمه الثور وطالعه الزهرة قراني « فان بقي ٣ »  
 فنجمه الجوز وطالعه عطارد هواني « فان بقي ٤ » فنجمه السرطان وطالعه القمر  
 مائي « فان بقي ٥ » فنجمه الاسد وطالعه الشمس نارى « فان بقي ٦ » فنجمه



المنبلة وطالعه عطارد ترابي « فأن بقي ٧ » فنجمه الميزان وطالعه الزهرة هواني  
 « فأن بقي ٨ » فنجمه المعرب وطالعه المربح ماني « فأن بقي ٩ » فنجمه القوس  
 وطالعه المشتري ناري « فأن بقي ١٠ » فنجمه الجدي وطالعه زحل ترابي « فأن  
 بقي ١١ » فنجمه الدالي وطالعه عطارد هواني « فأن بقي ١٢ » فنجمه الحوت  
 وطالعه المشتري ماني

### ( فصل )

إذا اردت ان تعرف الانسان باي وجه من الوجوه الثلاثة التي له من نظر  
 السكواكب اليه فاحسب اسمه واسقط ثلاثين ثلاثين فأن بقي مادون العشرة يكون  
 بالوجه الاول وان بقي مادون العشرين يكون بالوجه الثاني وان بقي مادون الثلاثين  
 يكون بالوجه الثالث ونجد علامته بعينه

### ( فصل )

« في معرفة ما يعتري الاطعال من الاسقام والاعلال »

وهو انك تحسب اول اسم يعني حرف من اوسط حرف من اسم امه وآخر  
 حرف من اسم ابيه واول حرف من اسم اليوم واوسط حرف من اسم الرسول  
 واسقطه سبعة وتنظر ما بقي من السبعة الى الواحد فأن بقي ١ فرضه من العين وان  
 بقي ٢ فن القرينة وان بقي ٣ فن الارض وان بقي ٤ فن البرد وان بقي ٥ فن لين  
 كضره وان بقي ٦ فن وقعة او بطحة وان بقي ٧ فن الله « العلامات » الواحد  
 علامته كثرة البكاء والسهل ولا يترك الزاد ٢ علامته يسخن ويبرد ويرتعش وينغمي  
 عليه ويسقم وينام قليل ويشرب كثير ولا ياكل ٣ علامته يبين الاعضاء والسهل  
 والقلق والفزع من النوم والمرض والسيل وبأكل كل ويشرب ٤ علامته السخونة  
 والارتخاء وترك الاكل والشرب وينام كثير ٥ علامته تغير اللون والقرقرة  
 والاعراق رهفتان النفس ولا ياكل ولا يشرب الا القليل وينام كثير ٦ علامته  
 التنفر والملة وكثرة العياط والفزع والتألم والسقم الزايد وكثرة الشرب والقشعرة  
 ٧ علامته السخونة والاعياء والرقاد والبكاء وعدم الزاد يدل على امر الله تعالى من

امر من الامور « علامات » الحياة « والمات » « واحد » ترجى وان عاش كان  
 ماسكا او امير كبير قوم ٢ طيب سالم قريب سلامه وان عاش كان تاجرا او وزيرا  
 محبوب عند النساء ٣ يطول مرضه ولا يؤمن عليه من زيادة الامراض وان عاش  
 كان عسكريا او جنديا او حاكم شرطة او عونيا ٤ يشقى ويمرض تارة وهو سليم  
 القلب وان عاش كان فقيها او عالما او قاضيا او من اصحاب الافلام وارباب  
 الدواوين وان عاش قائد جيش او مقدما او تاجر او امين سلطان ٦ يطول مرضه  
 وبرجي وان عاش كان نحاسا او بايم ورق او جواهر جيا وينال عزاً وغنى من  
 النساء ٧ طيب ان ابطأ في مرضه وان عاش كان قواسما او مكافا او شرطا او تراسا  
 او سوقيا او من اعوان الظلمة والله اعلم .

### « فائدة »

في معرفة طباعم الحروف والعناصر

اعلم ان الحروف باسمها منقسمة على اربعة اقسام حار يابس وبارد رطب  
 وحار رطب وبارد يابس فالحروف الحارة اليابسة سبعة وهي اعظم ف ش ذوالباردة  
 الرطبة سبعة وهي ب و ي ن ص ت ض والحارة الرطبة سبعة وهي ج ز ك س ق  
 ث ط والباردة اليابسة وهي سبعة كما ترى د ح ل ع ر ح ع .

### « فائدة »

في معرفة حساب المريض وما يأتي له

وهو ان تكتب له هذه الطلاسم ويقف عليها المريض برجله اليمنى وتعزم  
 على ابهام رجله اليمنى ايضا بالفاتحة ٨ مرات وآية الكرسي ٧ وقل هو الله احد  
 ٧ فاذا تنامل جسده وارجله فهو عمل وان صار ينظر للناس فهو سحر وان طمعت  
 نفسه فهو شىء اكله وان وقع فهو جن وان بكى فهو شيطان وان ما حس بشىء  
 فهو شر دنيا وهذا ما تكتب كطه طيل لاطه طيل ا كطيل مهطه طيل كطيل قهطه طيل  
 كطيل قهطه طيل كطيل قهطه طيل تهطه طيل كهطيل جهطه طيل كهطيل والله اعلم .



حين نزولها ودافعها وقت حلولها وقد اختصرنا شرحها وحذفنا اسانيدھا  
اذ لا يجوز اصلها ولا ينكر فضلها فنھا الكتاب والسنة منها عن اكابر الفضلاء وهو  
انك تصلي اربع ركعات الأولى بعد الفاتحة آية الكرسي ثلاثاً الثانية بعد الفاتحة  
الاخلاص ثلاثاً الثالثة بعد الفاتحة والضحى ثلاثاً الرابعة بعد الفاتحة للمعوذين سبعة  
مرات وتقول في كل سجدة يا الله ٣ يا ودود ٣ يا موجود ٣ يا مقصود ٣ يا حفيظ  
يا سلام يا سلام يا ذا العرش المجيد يا فعال لما يريد اسألك بنور وجهك الذي ملاء  
اركان عرشك وتقدرتك التي قدرت بها على جميع مخلوقاتك ان تجعل لي في وقفي  
هذا من كل ضيق فرجا ومن كل هم مخرجاً وترزقي من حيث لا احسب انك  
على كل شيء قدير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

« باب صفة خلقة الهوى وفق الجوى »

وهي الرياضة الكبرى للاسم الاعظم بسواقطه ف ج ش ث ط خ ذ  
فاذا اردت خدمته اعلم الاسم الاعظم ولها شرح يطول دوره ان اسرار هذه  
كان مع النبي « صلعم » وروايتها ما روى الاعز الاكرم علي بن ابي طالب كرم  
الله وجهه وهي سبعة احرف تنقسم على سبعة ايام كل حرف واسم روحانيته  
واوضيته وهذا الاسم تخدمه الروحانية الموكلة بالافلاك السبعة في كل يوم حرف  
من هذه الحروف ودريه وطالعه وهي الحروف المباركة ف ج ش ث ط ح زالفاء  
فردودريه الشمس وطالعه الأسد والملك الذي يخدمه من الروحانية روقائيل ومن  
الأرضية الذهب الجسم جبار ودريه القفر وطالعه السرطان ويخدمه من الروحانية  
السرطان ومن الأرضية مرة والشين شكور ودريه المريخ يخدمه سمائيل ومن  
الارضية الأحمر والثاء ثابت ودريه الكاتب وطالعه عطارد يخدمه من الروحانية  
ميكائيل ومن الأرضية شهورش والحاء خبير ودريه الزهرة وطالعه الثور يخدمه  
من الروحانية عبيائيل ومن الأرضية الأبيض والزاي زكي ودريه زحل وطالعه  
الدلو يخدمه من الروحانية كسفاييل ومن الارض ميمون السحابي فاذا أردت

خدمة هذا الاسم فصلي الله تعالى سبعة ايام او اقل العزيمة دبر كل صلاة سبع مرات  
في اليوم الأول يرجوك بالحجارة وفي اليوم الثاني يتمثلون لك في صفة الثعابين  
وفي اليوم الثالث مثل السباع وفي اليوم الرابع مثل البنات البكر  
وفي اليوم الخامس والسادس ياتوك بالذهب والفضة فلا تأخذ  
منه شيء فتهلك وفي اليوم السابع ياتوك ثلاثون رجلاً او خمسة وثلاثون من  
صالح الجن يقولون ما حاجتك عندنا فقل لهم اريد منكم ثأتون ثلاثون رجلاً  
على عدد الشهر يخدمني كل يوم واحد منهم يفعلون ذلك وتكون لا تأكل شيئاً  
فيه روح ولا خرج من روح وانت في مكان طاهر البدن والثياب والقاب  
والبخور بين يديك لبان ذكر ومفل أزرق وجاوي ومساك وسندروس وصندل  
احمر ويكون هذا الخاتم في يدك مكتوب في كفك عند التعازيم فانه حرز عظيم  
لك وحجاب منيع .

جبرائيل فرد جبار شكور ثابت ظهير خبير زكي ميكائيل

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ف | ج | ش | ث | ظ | خ | ذ | ف |
| ج | ش | ث | ظ | خ | ذ | ف | ج |
| ش | ث | ظ | خ | ذ | ب | ج | ش |
| ث | ظ | ح | ذ | ف | ج | ش | ث |
| ظ | ح | ذ | ف | ج | ش | ث | ظ |
| خ | ذ | ف | ش | ش | ث | ظ | خ |
| ذ | ف | ج | ج | ت | ط | خ | د |
| ف | ج | ف | ث | ظ | ح | ذ | ش |

عزرائيل جبار شكور ثابت ظهير خبير زكي فرد اسرافيل



واحتفظ عليه وهو هذا الخاتم الذي تقدم فانهم واعلم ايها الطالب انهم  
 يتصرفون في الصرع والجلب وقتل الانس والجن وغيرهم والحريق وكسر السفن  
 والاخفاء عن الابصار وقطع الاشجار وتبديل الدراهم والذهب والفضة وحفظ  
 الدراهم وهلاك كل ظالم ونصر كل مظلوم وقهر كل جبار وتظهر الاسعار الخفيات  
 وتعمل العجايب بشرط ان لا تفعل فاحشة فهو خير لك وانتق الله عز وجل وهذه  
 العزيمة تقول بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الملك المالك ذي الملك والملكوت  
 والقدرة والقدوة والعزة والجبروت مالك الاملاك العرشية والكرسية والسمائية  
 والارضية تبارك الله رب العالمين ذي القوة البالغة والعزة الشاحخة نور الانوار  
 وروح الارواح صبور قدوس رب الملائكة والروح سبحانه وتعالى في دنوه  
 المتداني في علوه المتعالي المتجلى في جبروته المنفرد بالعزة والكبرياء لا اله الا هو  
 الفرد القائم والسايطان الدائم الذي خضعت له الملوك وصار كل ملك لعظمته مملوك  
 فاطر السموات والارض جاعل الملائكة رسلا اولي اجنحة مثنى وثلاث ورباع  
 يزيد في الخلق ما يشاء ان الله على كل شيء قدير افسمت عليكم ايها الارواح  
 الروحانية الطاهرة الزكية الاشخاص ذات الجواهر النفيسة والانوار الساطعة المشرفة  
 البهية المتوكاة بالايراج الفلكية والمنازل القمرية والساعات الوقتية والذي تجلى  
 للجبل فجعله دكا وخر موسى صعقاً من خشيته ورشح العرش عرفاً من هيئته  
 وذات الملوك لعزته وتلاشت وخضعت الرقاب لجلال عظمته وتلاشت فانذهلت  
 العقول من هيبته جلالة وطاشت وزهقت النفوس خوفاً من عذابه وتلاشت فاحياها  
 بعد موتها فتناشت فدعاها غالب قهر عزيز سلطانه فاجابت بالقهر والذل والعبودية  
 اليه ونماشت ذلكم الله ربكم خالق السموات والارض وما بينهما في ستة ايام ثم  
 استوى على العرش بغشى الليل والنهار وبطلبه حثيثاً والشمس والقمر والنجوم  
 مسخرات بامره لاله الخلق والامر تبارك الله رب العالمين هتوا الى معاشر  
 الارواح الروحانية بانواركم البهية وشفاعتكم المضيئة وارواحكم الطيبة وانفاسكم  
 الزكية وأخلافكم المرضية فاني اقسم عليكم بالاسم السريع الرفيع المطلوب المنع

المحجوب الطاهر القدوس المحزون المكنون وهو اسم الله العظيم الاعظم ذات السبعة  
 احرف خمس قطع او من كان ميتاً فأحييناه وجعلنا له نوراً يمشى به في الناس  
 كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها كذلك زين للكافرين بما كانوا يعملون  
 ف ج ش ط خ د اللهم يا فرد يا جبار يا شكور يا ثابت يا ظهير يا خبير يا زكي  
 يا الله يا الهنا يا اله كل شيء واله كل حي يا الله يا واحد لا اله الا انت يا ذا  
 الجلال والاكرام اللهم اني اسألك باسمك العظيم الاعظم يا حي يا قيوم الحمد لله  
 رب العالمين يا حي يا قيوم اجب يا رقيب يا رقيب سامعاً مطيعاً بحق الحمد رب العالمين  
 وبحق الملك الموكل بقائمة العرش ا ب ج د الرحمن الرحيم يا رؤوف يا عطوف اجب  
 يا غياثي سامعاً مطيعاً بحق الرحمن الرحيم الرؤوف العطف وبحق الملك الموكل  
 بقائمة العرش هو زح مالك يوم الدين يا مقلب القلوب اجب يا ميكائيل سامعاً  
 مطيعاً بحق مالك الدين وبحق الملك الموكل بقائمة العرش ط ي ك اياك نعبد  
 واياك نستعين يا سميع يا قريب اجب يا جبرائيل سامعاً مطيعاً بحق المعبود المستعان  
 السميع القريب وبحق الملك الموكل بقائمة العرش م ن س ع اهدنا الصراط المستقيم  
 يا قدير يا مقتدر اجب يا عزرائيل سامعاً مطيعاً بحق الهادي الى صراط المستقيم  
 القادر المقتدر القدير وبحق الملك الموكل بقائمة العرش ص ق ر صراط الدين  
 انعمت عليهم يا حكيم يا عليم اجب يا صرافائيل سامعاً مطيعاً بحق الحكيم العليم  
 وبحق الملك الموكل بقائمة العرش ش ت ث ح غير المغضوب عليهم ولا الضالين آمين  
 اجب يا سمائيل سامعاً مطيعاً بحق القاهر العزيز وبحق الملك الموكل بقائمة العرش  
 ذ ض طع اللهم اني اتوسل اليك يا رب بحق اسمك العظيم الاعظم ان تسخر لي  
 روحانية هذه الاسماء بخدموني وبطيعوني انك على كل شيء قدير اجب يا روافيل  
 ويا جبرائيل وسمائيل وميكائيل ويا صرافائيل ويا عزرائيل ويا كسفيائيل بحق  
 ما تلوته عليكم من اسم الله العظيم الاعظم وبحق من ليس كمثل شيء وهو السميع  
 البصير وبحق من بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون وبحق امره بين الكاف  
 والنون انما امره اذا اراد شيئاً ان يقول له كن فيكون فسيبححان الذي بيده ملكوت



كل شيء واليه ترجعون وبحق من يحيي العظام وهي رميم الا ما امرتم كل واحد  
منكم خذ بآ من الجن يخدمني ويفعل لي مرادى واصرفه في كل ما اريد والله  
على عهد وميثاق اني لا امره في معصية ولا في فساد وكان عهد الله مشلول اجب  
يا روفائيل الملك الموكل بفلك السمسم انت وخدامك واعوانك من الروحانية  
والارضية بحق هذا الاسم نجش تطخر وبحق ما تلوته عليكم من اسماء الله العظيم  
الاعظم وبحق الفرد الفتح الفعالي لما يريد جاعل الليل سكناً وبحق خالق الحب  
والنوى وتوكلوا بكذا وكذا اجب وتوكل يا جبرائيل انت وخدامك واعوانك  
من الروحانية والارضية بحق ما تلوته عليكم من اسماء الله العظيم الاعظم  
وبحق الجبار الجواد الجليل الحميد ذي الجلال والاكرام توكلوا بكذا وكذا  
اجب يا سمائيل انت وخدامك واعوانك من الروحانية والارضية بحق ما تلوته  
عليكم من اسماء الله العظيم الاعظم وبحق الشكور الشاكر الشهيد الشافي شديد  
العقاب على من عصى منكم من اسمائه وافعلوا كذا وكذا اجب يا ميكائيل انت  
وخدامك واعوانك من الروحانية والارضية بحق ما تلوته عليكم من اسم الله  
العظيم الاعظم وبحق الثواب الثابت الواحد القهار تبارك الله احسن الخالقين  
افعلوا كذا وكذا اجب يا صرغياييل انت وخدامك واعوانك من الروحانية  
والارضية بحق ما تلوته عليكم من اسماء الله العظيم الاعظم وبحق الخبير  
الخالق الخلاق العلم خالق كل شيء فاعبدوه وهو على كل شيء وكيل افعلوا كذا  
وكذا احب يا كسفاييل انت وخدامك واعوانك من الروحانية والارضية بحق  
ما تلوته عليكم من اسماء الله العظيم الاعظم وبحق الرزقي الزاكي ذلكم الله ربكم لا اله  
الا هو كل شيء هالك الا وجهه له الحكم واليه ترجعون اجيبوا يا معشر الارواح  
الروحانية والارضية بحق هذا الاسم العظيم الاعظم مسرعين مطيعين مجيبين  
لاسماء رب العالمين توكلوا بكذا وكذا بحق ما تلوته عليكم من اسم الله العظيم  
الاعظم نجش تطخر فرد جبار شكور نواب ظهير زكي ابن روفائيل ابن للذهب  
ابن جبرائيل ابن ابا صرة ابن سمائيل ابن الحارث ابن ميكائيل ابن الاحمر بن

عمرز ابن صرغياييل ابن برقان بن غيايل ابن شهورش الطيار ابن كسفاييل ابن  
الابيض بن ابليس بن ميمون السحابي اجيبوا بحق اسم الله الكبير المتعال ان  
كانت الارضية واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون ويا قومنا اجيبوا اداعي الله  
وآمنوا به الى قوله ميين فاني ادعوكم بكلمات الله التامة الوصلات وبمزمه  
النافذات وبآياته السريانيات وباسمائه العبرانيات وباحكامه الفرقانيات وباقسامه  
الربانية وباموره الجبرونيات حثوهم الى من مشارق الارض ومغاربها بعزة عز  
الله وينور وجه الله وجلال عظمة الله وبجمال بهاء الله وبعظمة كمال الله وباسمه  
العظيم الاعظم الذي هو ينبوع الروح بمزمه حاصيته تتعاون الارواح وبما خفا عن  
معارك العقول من عظيم عظمة ذاته التي لا تشبهها ذوات وبما لم يخط به غير اسمه  
من حسن الصفات وبما عجزت عنه العبارة من ثبوت كمال جلاله للقدس عن  
الحدوث والشبهات والاذكار الذي وراء العقل من سيحات وجه ربكم الكريم الذي  
خلقكم ملوكاً وايدكم بالملك تنصرفون في ملكه بما شاء باذنه وارادته لا يشغلكم  
عن امره شاغل ولا يغفلكم عز ذكره غافل هلموا الى معاشر الملوك الروحانية  
والارضية مسرعين مطيعين لعظمته ممتثلين لاوامر الله منقادين لافهام الله  
مستمعين لآيات الله خادمين لداعي الله مجيبين مسرعين طائعين لاسماء رب العالمين  
وكونوا احاجتي معاونين افتحوا الابواب واكشفوا الحجاب من خبايا الاحباب  
المعجل الوحا الماعة صفة السلام عليهم عند حضورهم في الخلوة تقول سلام الله  
تمالي ورحمته وبركانه وازكي تحياته عليكم يا معشر الروحانية زادكم الله شرفاً  
وتعظيماً تمت الدعوة المباركة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا  
محمد النبي الامي وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً دائماً الى يوم الدين .

( ابواب المحبة والتهيج المحررة للصحيحة )

( باب محبة محراب )

وهو يكتب في كاغد ويوضع تحت عتبة من تريد ويقرأ عليه العزيمة ٧  
مرات وهي هذه : سيال ميال هيال ميال اجب يا حمر وأنت باسمه وانت يادنش







هذه الاسماء واجعلها في نار قوية وهي هذه الاسماء اهي اشر اهايا صاحب المراتب  
والاخلاق للرضيات الموكلين بشمع الشمس المسيرين لسيرائها والمالكين في اخلاق  
كذا وكذا وتسمى المطلوب اقسمت عليكم بهذه الاسماء وبحمها عليكم الا ما اجبت  
وهي حتم قلب وعقل كذا في محبة كذا وكذا بالاجابة والسمع والطاعة اقسمت  
عليكم بهذه الاسماء التي تحرق من تأخر منكم في قضاء حاجتي الوحا الوحا العجل  
العجل الساعة الساعة توكلوا باذن الله بارك الله فيكم وعليكم وجعل سعيكم مشكوراً  
وذنبكم مغفوراً ثم وكل .

(باب محبة ونهيج وعطف بين المرأة وزوجها)

يكتب في ورقة ونجعلها في كيس وتوضع فيه جانب من الدقيق ونجعل فيه  
خنفصة وتعلقه في حيلة شرقية وهذا ما تكتب السلام عليكم يا بنت غيلان يامن  
لا تنامي ولا تخلي احداً ينام لا تخلي فلان ينام حتى يأتي من مكانه الى مكان فلان  
والا يرسل عليكم شواظ من نار ونحاس فلا تنصرا ان الوحا الوحا الحضور الساعة  
الساعة العجل العجل تمت وكلت .

(باب محبة محرب وصحيح)

تقرأ قوله تعالى وذللناها لهم فنها ركوبهم ومنها يأكلون عدد ٨٢ مرة  
من قطعة سكر او تمر او زبيب او تين على ما يأكل المطلوب وبعد ذلك تعطيها  
لمن تريد محبته لك يأكلها فانه يحبك محبة عظيمة من المهربات الصحيحة والله  
اعلم انتهى .

(باب محبة ونهيج وعطف وجاب وعقد نوم بين المرأة وزوجها)

تأخذ ثلاثة عيدان رمان وتعلمهم سبية وتأخذ اناة احمر جديد وتحط فيه  
شكل صليب هكذا + وتأخذ سكبنة وتذبح بها النار ونجعل في يدك اليسرى  
سلطانية خضرة جديدة ونجعل فيها ملح من نخايش الفسيخ ونلبس هذومك  
بالمقلوب وانت محدث هذا ما تكتب وبه تعزم تقول يا ملح يا ملح يا ملح يا جوهر  
يا فصيح يا من جعلت في الماء نذوب وفي النار تفرقع وتصبح ان تتركب كذا

وكذا هو اليب الريح ونجعلها من محبة كذا وكذا لا تقعد ولا تلعب ولا تستريح  
بحق امك الخرصا البرصا الجلاسة على كرم الحضا بحق ابليس حامل الخطا طيف  
ان نهيج قلب كذا وكذا الى محبة كذا وكذا يا ملح يا ملح يا جوهر يا فصيح  
ما بعثتك لمصر من الابصار ولا لقطع البحار ما بعثتك الا اسكذا وكذا ثققت  
الاماكن ونزلات الحيطان وخرج منها ثلثة وستون جني وشيطان  
عمالقة ومردان كواهلهم ومارد وشيطان لا يعرفون آية من القرآن توكلوا  
ايها المردة والشياطين بكذا وكذا ان كانت ناعة ايقظوها وان كانت مستيقظة  
فقدعوها وان كانت واقفة فمشوها وان كانت ماشية فخروها وعلى اكتافكم  
حملوها والى فلان ابن فلانة ودوها انتهى .

(ابواب البغضة والكراهة)

تكتب على حنظلة وتدفن في جانب ساقية تجري الى مشرق وهذا  
ما تكتب غابت الشمس وطلعت من الغرب وتناثرت المنجوم وغارت البحار ودكت  
الجبال وهديت الشياطين وتعلقت باذيال الحب فتقطعت ودكة الارض نجسفت  
واخذت العيون من كل عين كذا تقطع محبة كذا من قلب كذا الوحا الوحا  
العجل العجل الساعة الساعة

(باب فرقة الجاعة)

اذا اردت ذلك فاكتب الاحرف في شقفة نية بمرارة معتم واحمها بماء  
هارب الحمام في يوم مغرور وفي ساعة مغرورة وهذا ما تكتب قوله تعالى  
والقينا بينهم العداوة والبغضاء الى يوم القيامة ووكّل بها صاحب الساعة  
واجعل الماء الذي فيه في الماء الذي يشربون منه يتفرقون جميعاً مع بعض فرقة  
بلا رجوع ثم وكل .

(باب بغضة وفرقة)

اذا اردت العمل تأخذ ثلاثة عشر شقفة نية وتكتب على كل واحدة  
منهم (اجنهرط) فاذا اكملت الكتابة على ثلاثة عشر المذكورين فقرأ على



الجميع سورة القدر والبخور مطلق حال القراءة وتبخّر بخور الشر وهو كل ما كان رائحته كريهة وبعد انتهاء القراءة تقول توكلوا يا خدام هذه السورة الشريفة بفراق كذا وكذا من كذا وكذا وتأخذ الحصى ونحطه تحت عتبة من تريد فانه يقع الفراق عاجلا والعمل في يوم الاربع آخر للشهر ثم وكل .

(باب في البغضة)

خذ سبع قطع من الخبز واكتب على قطعة منها هذا الطلسم المطلوب واسم امه واعطيا للكلب فما دام الكلب حيا تبقى العداوة بينهما بشرط ان يذكر اسم المطلوب وعند اعطاء الكلب يقول خذ تباعض فلان ابن فلانة بنت فلانة وهذا ما تكتب تهطس فلهطس اغسلو كعبها المطوام سلاكلوب الساعة ٢ المعجل ثم وكل .

(ابواب المعقود والاربطة)

اذا اردت عقد الرجل عن الزنا تأخذ سير من غربال قديم وتقرأ عليه الزلزلة سبع مرات وعند كل مرة توكل بالمقد وتقول عقدت ذكرك يا فلان يا ابن فلانة عن فرج فلانة بنت فلانة حتى يلج الجمل في سم الخياط يطور هج الوحا ٢ المعجل ٢ الساعة ٢ ثم بعد تمام السبعة مرات تأتي بالبخور وهو مر وصبر وتقرأ عليها البرهنية وبعد تمام البرهنية تقول سبعان من ليس كمثل شي . وهو السميع البصير اجيبوا ايها الارواح الطاهرة من ارواح الجن والشياطين المتمردة والمؤذية بحق هذه الاسماء عليكم وطاعتها لديكم ان نجيبوا فيما امرتكم به فلا اقسم بمواقع النجوم وانه لقسم لو تعلمون عظيم بطون هج الوحا ٢ المعجل ٢ الساعة بارك الله فيكم وعليكم ويكتب في ساعة مكروهة .

(باب عقد مجرب)

تكتب هذه الاسماء على قرطاس ونحمله في قصبة ويدفن تحت عتبة من تريد باسم المطلوب واسم امه وهذا ما تكتب بطارش مر باهش يامش ————— تريد توكلوا يا خدام هذه الاسماء ويامن وجبت عليه اطاء هذه الاسماء بمقد ذكر

فلان ابن فلانة الوحا ٢ المعجل ساعة ٢ ثم وكل .

(باب عقد الرجل عن الزنا)

يكتب على ورقة او على بوصه ويدفن تحت عتبة باب من يريد وهذا ما تكتب الف نمري كصالح كصطلاح قدبر عمن الجليل الجليل فراش هشبة اعقدوا ذكر فلان ابن فلانة بارك الله فيكم وعليكم .

(باب رباط مجرب صحيح)

اذا اردت ذلك فأتق الله ولا تفعل ذلك الا لمن يستحقه او في عقد الرجل عن الزنا والالو فعلته في غير محلة فتكون انت المدائن في الدنيا والاخرة وهو هذا اذا اردت ذلك تأخذ سبع قتل حرير الوان وتلفهم وتعد فيهم سبع عقد وتقرأ العزعة على كل عقدة سبع مرات وهذه العزعة عقدتك يا فلان يا ابن فلانة بحق فلاح ٢ بلخ ٢ شلح ٢ براح ٢ روح ٢ فرقوط بحق الملك الاحمر والسعوط الاشعر الا ابليس عقدت ذكرك يا فلان يا ابن فلانة عن فرج كذا وكذا بعقد عتيق وخيط وثيق ثم وكل .

(ابواب حل الاربطة والمعقود)

تكتب هذه الاسماء في فاس جديد وتحمي في النار وتطفي بالماء تحت المعقود ويشرب من ذلك الماء ويدهن منه وهي هذه الاسماء طارق ٢ ومارق ٢ ونهموان آصف بن برخا بسم الله الرحمن الرحيم والفا والقابن على بركة الله نقلنا في سيف ذو فرقان فصار كل فرق كالطود العظيم انتهى ١١١ ١١١ لا

(باب حل معقود مجرب)

تأخذ دجاجة سوداء وتراقبها حتى تلد بيضة واسلقها واكتب على جانب السيف هذه الاحرف ما لا ما لا لا لا لا ، واقسم به البيضة واطعم النصف للمرأة والنصف للرجل ثم



(باب حل المعقود)

تكتب تحت سرّة المقترض قوله تعالى ان الذين يجادلون الله ورسوله  
كبتوا كما كبت الذين من قبلهم ثم وكل .

(باب مجرب صحيح)

عن بعض فقهاء تونس تكتب في سبع بيضات مسلوقات في الاولى ألم  
نشرح الى اخرها والثانية ألم بر الذين كفروا الخ افلا يؤمنون وفي الثالثة قال  
ربي اشرح لي صدري الى قولي الرابعة وعنده مفتح الغيب الى مبين الخامسة  
اذا جاء نصر الى آخرها السادسة ولو فتحا الى يمرجون مسحورون والسابعة  
قال هذا رحمة من ربي الى وعد ربي حقاً هذا مجرب ثم .

(باب حل معقود)

فلمعين لعصاه موسى عليه الصلاة والسلام تكتب في سبع بيضات وياكله  
الرجل والمرأة تكتب في الاولى ليه والثانية بوصيه والثالثة حايدة والرابعة  
والسما بناها والخامسة خذوه السادسة لجميعه والسابعة وكاطمه وما يوحى  
وزردها مثلث غزالي الى ثم وكل .

(باب حل معقود)

تكتب في ثلاث بيضات الاولى من كان ميتاً الى الناس والثانية اولم يرى  
الى يؤمنون والثالثة والسما الى لموسعون وقطعمهم كما تقدم ثم وكل .

(باب حل المربوط ولو كان من عشرين عاماً)

تكتب في سبع بيضات في الاولى ولقد نصركم الى تشكرون والثانية  
فانطلقوا وهم يتخافتون والثالثة وقل الحق الى زهوا الرابعة بل تفرق بالحق الى  
مما تصفون والخامسة اولم ير الذين الى يؤمنون السادسة قال موسى ماجئتم  
به السحر الى المجرمون والسابعة او من كان ميتاً الى الناس ونجعل فيه الغفل  
والفرقة وجوزة الشرك وجوزة الطيب لسان عصفور واستحم واخطمهم بالعمل  
وامنحهم مع البيض ويوكلهم للمعترض يبرأ باذن الله ان الله عليهم حكيم ثم وكل .

(شبهة زعزوع)

(باب جلب زعزوع بالشبهة)

اذا اردت عمل زعزوع فاعمد الى مقبرة قديمة وانزل وانت صموت  
السان وانزل في المدفن بظورك في يوم الجمعة وخذ حجراً او قاباً وقل هذا  
الاسم زعزوع وارجم به الى محلك ولا تكلم احداً وقله في بفته واجعله كالقبطير  
الصغير الذي في القماش واصله في كنون النار المطفية واجلس على الكانون  
وانت قانع السر وال كاشف العورة مكشوف الرأس واقل العزيمة والبخور  
قدامك وانت تعزم حتى ان الكانون يرتفع ناحية وتوطي ناحية وترى نفسك  
كانك واقع من عليه فعند ذلك خذ القاب الملقوف واجعله في صندوق واقفل  
عليه بالقفل وارجع الى الكانون واتلو العزيمة واحد وعشرين مرة وقم ونام  
في مكانك الذي تنام فيه فاذا اصبحت افتح الصندوق وانظر الى القاب الملقوف  
فانك تراه طفلاً يبكي على امه ويقول ود وزعزوع لاه فاذا سمعته يقول هذا  
فرد عليه الجواب وقل له انا ما اودي زعزوع لاه حتى نجيب فلان بن فلانة  
واضعه الف كمي على كمي واوضح في على فاه فاذا رأيت يقول ذلك اطبق عليه  
الصندوق ثاني مرة واجلس في مكانك الذي نمت فيه مقدار ساعة فا ترى الا  
والمطلوب قد حضر وطرق الباب عليك وياخذ بالا حضان وبعد ذلك اصرفه الى  
حال سبيله ثم توجه الى زعزوع وشتمه شرمولة النجاسة وقل له انصرف الى امك  
لوحدهك العجل الساعة وفك قاطه واصرفه بسورة الزلزلة واحفظ القاب فانه ينفع  
لعمل آخر فانه يكون طوعاً ولك في كل مكان وقت وزمان وساعة واوان والبخور  
كزبرة وشبة لبان ذكر وهذه العزيمة تقول ركبت على الكانون واطلقت على  
الكزبرة والسكر واللبان والجاي والقرنفل المقرن والمستكة الحرة والكسبرة  
الخضرة وكف مرهم السخي وعود الهند الشمر دخي وطلبت العون الشديد  
والمارد العنيد من القبر الفقيد فأتاني زعزوع الكبير واتي مرة الشير والا كحل  
والامير وحندس الوزير وابو الزعازع الكبير عابد والمسيح وابو الروس الهام



وكلصون ساكن الغمام والمذدري بالسكن وعامر المسكان والوطن وزوينة الرياح  
الجارفين الاسنة والرياح واما الشعر الطويل وواقده السراج والمويل يسادون  
بالويل والثبور وعظائم الامور ويقولون ابن القاري صاحب العود القماري بالمسيح  
الستجير من زجيرة العزيمة والزفير فقلت ايها العمار والقاريات السكار سكان القبور  
والدار والبراري والقفار اتوني باخيكم التاسع والطفل المازع والقرم ابو الزعازع  
يشرف داخل المكان والوطن ويتدحرج داخل القماش والسكن ويصيح الانين  
حتى يسر الناظرين وبأني المطلوب في الساعة والوقت والحين وان تأخر أحرقت  
منه القواد باسم من خلق العباد وحبس الجند في المهاد الذي خلفكم من نار السموم  
واعطاكم بالحلي القيوم شروح ٢ شمودح ٢ شمراح ٢ شرح ٢ دملاش ٢ رحلوك  
٢ انوح ٢ خنوح ٢ رب الارباب ومسهل الصعاب ومزل الوحي والكتساب  
ومنتقم بدمه بالعذاب والعقاب بالاسماء الجعمية يحضروا ايها المغاريت المسمية  
ونظروا في كانوا في تاركم وتعملوا الولائم للشيخ الكبير الذي عليه المشير وهو  
زعزوع الامير ووزيره الامير باسم شملخ ٢ شملخ ٢ شمال ٢ وكان ذلك على الله  
يسيرا الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ واعلم ان بخور هذا الباب هو الاصناف المذكورة  
في اول العزيمة فانهم ذلك وعلى الله الوق والانتكال انتهى وكل

#### ﴿شبهة ابو رياح﴾

وهي مجربة جربت بها النساء والرجال مزاراً فما حصل الا الاجابة وهي من  
العلوم الرواسخ اذا اردت اجابة اي طلب او احضار من تريد حضوره فانهم ابو  
رياح من الورق وتوضعه في الهوى وتقف امامه وانت عريان البدن مكشوف  
العورة وتكون في مكان خالي من السكان وتقرأ العزيمة واحد وعشرون مرة  
توكل الخدام بحلب المطلوب باسمه واسم امه ويكون البخور مطلق وهو كزبرة  
الكون وحاصلان ذكر وجادي تناسري فانه يحضر المطلوب فاذا حضر احرق ابو  
رياح الورق المطلوب يكون طوع لك فيما تريد وهذه العزيمة تقول اقسمت عليك  
يا ابو رياح يا حامل السكاليب والرياح يا متقلد السيوف والسلاح يا سائر البراري

والبطاح تعبد الله القوي في المساء والصباح عند المهي. والرياح للبنات والخلع  
السباح ملوك الجن اصحاب الرتب والصلاح اصلح لي شأني واظهر لي برهاني  
واحضر وشم بخوري ودعاني واجلبا عوانك الى مكاني تطيرون في الهوى وتعتقون  
الجاري ويأتون ومعهم مطلوبي سوى بقدرة من فلق الحب والنوى مسيري  
ويحبس الغمام يا فلاق النوى والرحمن على العرش استوى انوخ ٢ بنوخ ٢ ملخي ٢  
السحاب ويجري الافلاك امر الخطاب الوحا ٢ العجل ٢ يا صاحب الرخ افعل كل  
امر مليح والله امري كفيل حسبنا الله ونعم الوكيل تمت وكتبت

#### ﴿هذه الشبهة ناصور المارد حفظنا الله وجميع المؤمنين من شره﴾

هو قسم يتضمن العزيمة لكن اوصيك يا اخي ان لاتعمل هذا إلا مستحقة  
من الظالمين والطاعين الاشرار والفجار والاولاد الحرام وان فعلته في غير مستحقة  
من الناس الطيبين الصالحين يمود ضرره عليك ايها الفاعل وتكون انت المدين في  
الدنيا والآخرة وانت واقف بين يدي الله فائق الله واجعل التقوى زادك والعمل  
لازم يكون الفاعل له نجس الثياب والبدن مكشوف العورة والرأس مستقبل موقد  
النار ويطلق البخور في كل مكان رائحته كريهة مثل المر والصر والكبريت  
والحنيت وما أشبه ذلك وهذا البخور يسمى بخور الشر وتصرف هذه الشبهة  
للتصاليط والفسارب والحمى والدوخة والفضة وبخور ذلك كله كما تقدم فيكتب  
للحمى الخاتم الآتي ذكره ويمزم العزيمة ثلاث مرات مع اسم المطلوب يحصل  
المراد وللتبسيج والترحيل والفرقة وسائر الادجاع في الشقاقة النية وتبخر بما  
ذكر وتصدق فاعماً بعد البخور وتكون قد قرأت العزيمة وانت تبخر وترشها في  
المسكان الذي تريد لصاحبه اي شيء من ذلك واذا اردت المحبة والالفة والصلح  
بين المتغاصبين ومثل ذلك فاعمدوا الى اناه. واكتب فيه الخاتم بعد ذلك تبخره  
ببخور الخبز وهو كل ما كانت رائحته طيبة زكية مثل اللبان الذكر وهو المسمى  
بالسكندر والكسبرة والحب وهي المسماة بفتح الجان المستكة والعود الند او  
العود الهندي ومثل ذلك وتتلو حال البخور العزيمة المذكورة سبعاً وتعموا الاناه



|             |
|-------------|
| هيوه هيوه   |
| هيوه هيوه   |
| طنطوه طنطوه |
| عماش عماش   |
| عطارش عطارش |

ثم هذا الخاتم الذي عليه مدار العزيمة والله اعلم

(منديل صحيح محرب)

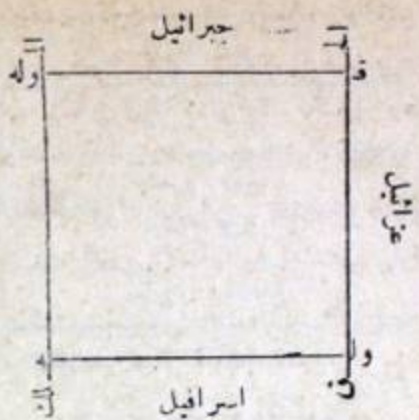
نوضع جانب من الزيت الطيب في فنجان وتكتب على حبة صبي دون البلوغ لقد كنت في غفلة من هذا فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد ثم اتى هذه العزيمة والبخور مطلق وانت طاهر البدن والثياب وكذا الناظر يكون طاهر البدن والثياب وتأمره ينظر في الفنجان حين تلاوتك العزيمة وتكون في محل خالي من السكان والبخور جاري وهذه العزيمة تقول تقول مرة قول آه آه صر طاليب بقرا اهبيا اهبيا اجيبيوا ايها الملوك الروحانيون واحضروا في منديلي هذا واحرقوا الحجاب بينكم وبينه حتى ينظركم بعينه ويخطبكم باسمائه بحق اهبيا شرايها ادوناي اصابوا آل شداي وانه لقمم لوتعلمون عظيم المعجل ٢ الوحا ٢ الساعة ٢ فاذا حضر اطاب منه ماتريد وما اصرافه تقول بح بحلام انقرا خفافا وثقالا واجاهدوا بأموالكم وانفسكم ذلك خير لكم ان كنتم تعلمون

(احضار منديل آخر صحيح محرب)

تكتب هذا الخاتم على كف صبي او بنت دون البلوغ وتكتب على الاصابم الحقة تكتب على الاول وهو الابهام قوله تعالى فكشفنا الى حديد والعبادة عنك الى حديد والوسطى غطاؤك الى حديد والبنصر بصرك الى حديد والخنصر الى حديد واكتب في الورقة هذه الآية كلها وعلقها على حبة الناظر وهذا الخاتم

بهاء الورد التي وتسقيها لمن تريد محبته بدون ان يعلم المطلوب بذلك يرى المعجب من كثرة المحبة وهذه العزيمة اقسمت عليك يا ناصور بيوم البعث والنشور بحق النار والنور والظل والحرور وهاجت الجن في القبور وزعقت الشياطين بالمضور وبحق النار والله ان ومردوا الوهجان وكففت الميزان وبطلعة الشمس البهية وشعثتها والقمر اذا امتدنى في الدبر ان اقسمت عليك يا ناصور بحق سكان الجور انت واعوانك واخوك شمرن اجيبيوا بحق هذه الاسماء عليكم وطاعتها لديكم ابن زوينة ولوينة العفاريث الاربعة مبيجال وميخال ومقهل وعابد النار وقهش ودو كان بالشيخ زعزوعان وصاحب العتبة والميزان طار اهوى طار الى بحر مائة بازيد رأينا الشيخ الكبير القاعد على السرير وعلى رأسه لأكليل وفي حجره الانجيل فأتاني ابليس شبيخ الكفرة والمعاكيس ومن عليهم اللهمنة والتعكيس فقال عندك هلال وبلال ومنزل الجبال وهاروت وماروت ومورد الجن ياقوت وعبطوش الهلاس وخناس الوسواس اقسمت عليكم ايها المردة والشياطين وما نعتد دانه وهو الرسن والحجر اقسمت عليكم بالزبور الاعظم والليل اذا اظلم بالتوراة وما فيه بالانجيل وما يليه وبالزبور وما يحويه بالطالب اذا طلب الرب اذا وهب والصلب وما صلب بثلاثمائة سنة وستين فتدبيل التي اسرجت لبي اسرائيل وبحق هذه الاسماء سفرس ٢ ستوس ٢ بوس ٢ برهيون ٢ هوس ٢ هرياموس ٢ حرياموس ٣ اجيبيوا واسرعوا ولا تهملوا في قضاء حاجتي وهي كذا وكذا وتسميها اجيبيوا من قبل ان ينزل بك السخط والغضب ويحل لكم سوء المنقلب ويسلم عليكم النار والشرار والاهب والزمهرير الا ما حضرتم في ذلة وخضوع حتى تقضي حاجتي الوحا ٢ المعجل ٢ الساعة ٢ اجيبيوا انتم واعوانكم وجنودكم وصغاركم وكباركم تحت العزيمة وهذا الخاتم





وتعزم بهذه العزيمة سمع ٢ رفيع ٢ منيعاً ٢ مطيعاً ٢ مجيباً ٢ اجب يا أبا معروف واكشف الحجاب بين الدائر اليك حتى يراكم بعينه ويكلمكم بلسانه يسألكم عن حاجته بحق اهباً شراها أصباؤت آل شدائي وبحق الاسم الذي اوله آل وآخره آل ل وزمال آل غبال آل شم بقيومة يده وفيك تكفال يصمى كفى مبال ومطبعي قريال ما عظيم اسمك يا آل اجيبوا بحق الضحي الى اخوه ، واذا ابطأ عليك فأقرأ والصافات الى شهاب ثاقب وعلامته يحضر اولاً واحداً وتأمره بانه يجيب اخيه وتأمره بعد ذلك بالكفس والرش ونصب الخيم والذبح والطبخ والغرف والاكل وغسل الايادي وجلبوس السلطان على الكرومي والعسكر قدامه فأطلب حاجتك وما تريد تقضي باذن الله .

( باب اصراف النهار العلوية والسفلية قبل العمل )

نقول يا فيموش ٢ الفموش ٢ غام ش مرس مريوش جل الجليل صاحب الاسم الكبير الارض بكم نزحف والرياح بكم تفضف والشهب نحوكم تقذف والسما من فوقكم تظلم ناراً وشراراً واسماء الله العظيمة محبطة بكم يا سكان هذا المكان الى ان ترحلوا حتى تقضى حاجتي ثم رجعوا الى مكانكم الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ ثم وكل (صفة عمل مندل طيفور)

وصفة العمل به إذا حدث لك حادث من امر الدنيا أو سألك سائل عن صحر وابن هو ضائع أو غائب أو حاضر أو عقد أو زيف وغير ذلك فتحضر

صبي دون البلوغ أو بنت تكون ماهر الثوب والبدن وتكتب التريبعة الآتية على ظهر يده اليمنى بزعفران ثم تقب يده وتوضع فيها جزء من الهباب وتحمله بزيت طيب وتأمره بالنظر الى الكف وتطلب البخور وهو شمع اصفر وتتلو العزيمة الآتية الى ان يحضر الحسام الملك طيفور وعلامة حضوره انه يظهر بصفة شيخ لمحية بيضاء وفي اذنه شراريب فإذا حضر فاسأله في الوقت عما تريد ولا تتأخر في السؤال فانه يخبرك بالاشارة ولو طلبته في النهار الف مرة فانه تأتيتك لا يفضب ولا يضجر وهذا ما تعزم بما تقول باسم الله المقيب لكل منبث طيفور ذو النور الساطع والسر اللامع التوكل فالتضاء السريع السريع الاجرا جب باطيفور اقسمت عليك بالرب البديع والجناب الرفيع والاطف السريع ان تكشف الحجاب وترفع الجلباب وتسمع الخطاب وترد الجواب وتشم البخور وتظهر لناظر بحق جد جيش ٢ فاطيش ٢ هباها صاحب الفعال المرضية والوفا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ بحق ما اقسمت به عليكم وطاعة الاسماء لديكم وهذه صفة التريبعة

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
|   | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ | ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ | ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ | ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |
| ١ | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ | ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ | ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ | ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |

طيفور واظهر بحق هذه الاسماء الذي اذا سمعت بها وخافت أجرت في هذه الساعة



ومن ذلك مندل مجرب صحيح وصفة العمل فيه تحضر صبي دون البلوغ وتكتب الوفق الآتي ونجعله في سراية وتعطيها لصبي دون البلوغ ينظر فيه وتكتب له الكشف الآتي في ورقة ونجعلها على جيبه ثم نطلق البخور وهو لبان ذكر وكزبرة ونعزم بالمزجعة الآتية الى ان يحضر الخادم وتأمره بالكفس والرش ونصب الخيام والكراشي وحضور الملوك السبعة ثم تأمر الخادم يحضر كبشا وبذبحه ويسلمحه ويذبحه ويمد السباط فاذا أكلوا وغسلوا ايديهم تسألهم عما تريد وهذه المزجعة التي تعزم بها تقول (اقسمت عليكم وعزمت عليكم يا معشر الارواح الروحانية السفلية بالزيور والعرقان اقسمت عليكم بامسذهب بباء ٢ وبامرء بمام ٣ وباحق بد ملاح ٣ وبابرقان ياهيا شرابها ادوناي اصابؤت ال شدائ وباشمهورش بدو دموش وبازوبعة سبوح قدوش رب الملائكة والروح وباميمون با أزل ازريرت انزلوا وبينوا ما سألتكم عنه بحق هذه الاسماء عليكم الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ وهذه صفة الكشف الذي بوضع على جهة الناظر انوش وبرقاش ٢ انظر بحق انوش خادم هذه الاسماء فكشفناه لك غطاءك فبصرك اليوم حديد وهذه صفة الخاتم.

## فصل تعاريف الزلزلة

|    |    |    |
|----|----|----|
| ١٩ | ١٤ | ٢٣ |
| ٨٦ | ٢٢ | ١٨ |
| ٣١ | ٥٠ | ٥٢ |

وهي مشهورة في المحبة والبنفضة وافتح الكنوز وهلاك

العدو وزجم الديار وتغوير المياه .

## ( التعريف الاول )

في المحبة تكتب ف م ن ع ل م ت ق ا ل ذ ر ه ح ي ر ا ي ر ه ثم تخرج اسم من تريد جلبه واسم امه وتكتب الخاتم وتتلوا الدعوة ٢١ مرة فانه يحضر ولو كان مقبداً بسلاسل واغلال ( وافتح الكنوز ) تسكتب الخاتم في ورقة وتوضع الورقة في الجهة التي فيها الكنز وتتلوا الدعوة وانت طاهر البدن فا تتم المزجعة واحد وعشرين مرة حتى يفتح الكنز خذ ما شئت على ركة الله لا دافع ولا مانع .





ومن ذلك مندل مجرب صحيح وصفة العمل فيه تحضر صبي دون البلوغ وتكتب الوفق الآتي ونجعله في سراية وتعطيها لصبي دون البلوغ ينظر فيه وتكتب له الكشف الآتي في ورقة ونجعلها على جيبه ثم نطلق البخور وهو لبان ذكر وكزبرة ونعزم بالمزجعة الآتية الى ان يحضر الخادم وتأمره بالكفس والرش ونصب الخيام والكراشي وحضور الملوك السبعة ثم تأمر الخادم يحضر كبشا وبذبحه ويسلمحه ويذبحه ويمد السباط فاذا أكلوا وغسلوا ايديهم تسألهم عما تريد وهذه المزجعة التي تعزم بها تقول (اقسمت عليكم وعزمت عليكم يا معشر الارواح الروحانية السفلية بالزيور والعرقان اقسمت عليكم بامسذهب بيا ٢ وبامر بهام ٣ وباحق بد ملاح ٣ وبابرقان ياهايا شرابها ادوناي اصابؤت ال شدائ وباشمهورش بدو دموش وبازوبعة سبوح قدوش رب الملائكة والروح وباميمون با أزل ازريرت انزلوا وبينوا ما سألتكم عنه بحق هذه الاسماء عليكم الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ وهذه صفة الكشف الذي بوضع على جهة الناظر انوش وبرقاش ٢ انظر بحق انوش خادم هذه الاسماء فكشفناه لك غطاءك فبصرك اليوم حديد وهذه صفة الخاتم.

## فصل تعاريف الزلزلة

|    |    |    |
|----|----|----|
| ١٩ | ١٤ | ٢٣ |
| ٨٦ | ٢٢ | ١٨ |
| ٣١ | ٥٠ | ٥٢ |

وهي مشهورة في المحبة والبنفظة وافتح الكوز وهلاك

العدو وزجم الديار وتغوير المياه .

## ( التعريف الاول )

في المحبة تكتب ف م ن ع ل م ت ق ا ل ذ ر ه ح ي ر ا ي ر ه ثم تخرج اسم من تريد جلبه واسم امه وتكتب الخاتم وتتلوا الدعوة ٢١ مرة فانه يحضر ولو كان مقبداً بسلاسل واغلال ( وافتح الكوز ) تسكتب الخاتم في ورقة وتوضع الورقة في الجهة التي فيها الكز وتتلوا الدعوة وانت طاهر البدن فا تتم المزجعة واحد وعشرين مرة حتى يفتح الكز خذ ماشئت على ركة الله لا دافع ولا مانع .

